

Правописание **-тся** и **-ться** в возвратных глаголах

202. Прочитайте.

что **делать?**

что **сделать?**

что **делает?**

что **сделает?**

учиться

научиться

учится

научится

1ться

1тся

- На какой вопрос отвечает каждый глагол? В какой форме глагол оканчивается на **-ться**, а в какой — на **-тся**?
- **Сделайте вывод:** когда в возвратных глаголах пишется буквосочетание **-тся**, а когда **-ться**?

Если возвратный глагол отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**, то этот глагол стоит в неопределённой форме и перед суффиксом **-ся** мягкий знак (**ь**) **пишется: -ться**.

Если возвратный глагол отвечает на вопрос **что делает? (что сделает?)** или на вопрос **что делают? (что сделают?)**, то этот глагол стоит в форме 3-го лица, и перед суффиксом **-ся** мягкий знак (**ь**) **не пишется: -тся**.

203. Прочитайте. Отгадайте загадку.

Три братца пошли на реку купаться.

Двое купаются,

А третий на берегу валяется.

Искупались, вышли —

На третьем повисли². (о о ы о)



- Произнесите выделенные буквосочетания в глаголах и в имени существительном. Одинаково ли они произносятся и пишутся?
- Объясните написание возвратных глаголов. Спишите первые два предложения. Проверьте себя.

Правописание **-тся** и **-ться** в возвратных глаголах — это **орфограмма**.

На конце глагола никогда **не пишется -ца**.



204. Прочитайте. Образуйте от глаголов неопределённой формы 2-е и 3-е лицо единственного числа настоящего или будущего времени.

Неопр. форма	21е лицо	31е лицо
здороваться	здорова...ся	здорова...ся
прощаться	проща...ся	проща...ся
извиниться	извин...ся	извин...ся

● Запишите. Проверьте себя. Подготовьтесь доказать, что вы правильно записали глаголы.



205. Прочитайте.

1. Рано утром на рассвет.. умываю(т, ть)ся мыша-та. (К. Чуковский) 2. Надо, надо умыва(т, ть)ся по утрам и в..ч..рам. (К. Чуковский) 3. Дуб дождя и ветра вовсе не бои(т, ть)ся. Кто ск..зал, что дубу страшно просту-ди(т, ть)ся? (И. Токмакова)

- Для каких глаголов вы выберете букву **т**, а для каких — буквосочетание **ть**? Объясните свой ответ.
- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.



206. Прочитайте.

Вст..ёт стеною з..лотой,
В..лну..ся пш..ница,
И каждый кóл..с налитóй
К земле готов склони..ся.

Н. Забила



- Объясните написание пропущенных орфограмм.
- Подготовьтесь записать строки стихотворения под диктовку.



207. Прочитайте. Составьте из слов предложения.

1. Представление, учёные, начина..т, звери. 2. Умные, прыга..т, под, танцу..т³, поют, музыку, собаки, картонных, букв, слова, из, складыва..т. 3. Обез..янки, по, на, ход..т³, верхом, и, канату, большом, пúделе, езд..т. 4. Огромные, сквозь, львы, г..рящие, скач..т, обручи. 5. Слон, бочке, ход..т, крутящейся, по, переворачива..т, страницы, хоботом, и, большой, книги. 6. Представление, и, оканчива..тся, зрители, расход..тся.



По А. Куприну

- Определите тему текста. Подберите к нему название.
- Запишите заголовок и составленный текст, вставляя пропущенные буквы и, где нужно, запятые. Проверьте себя.

208. Вы были в цирке? в зоопарке? на выставке экзотических животных? Поделитесь своими впечатлениями об увиденном. Составьте текст на эту тему. Придумайте к нему заголовок. Подготовьтесь рассказать составленный текст.

209. Прочитайте.

Свет наш солнышко! Ты ход..ш..
Круглый год по небу, свод..ш..
Зиму с тёплой весной,
Всех нас вид..ш.. под собой.
Аль откаж..ш.. мне в ответе?
Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой?



А. Пушкин

- Дайте совет однокласснику: что нужно сделать, чтобы в данном тексте правильно написать пропущенные безударные личные окончания глаголов?
- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.

210. Прочитайте загадки.

1. Во..т, свистит, ветки лома..т³, пыль поднима..т, всех с ног сбива..т. Слыш..ш.. его, да не вид..ш.. его. (В..т..р)

2. Крыльев нет у этой птицы, но нельзя не поди-
ви́..ся: лишь распуст..т птица хвост — и подни́мется
до звёзд. (Р..к..т..)

3. Овсом не корм..т, кнутом не гон..т, а как
паш..т — пять плугов тащ..т. (Тр..кт..р)

● Спишите две загадки, вставляя пропущенные буквы. Ука-
жите спряжение глаголов, выделите их личные окончания.

211. Прочитайте.

Месяц. Туман. Солнце.

Дождик. Трава. Небо.

Звезда. Роса. Заря¹.

Зеленеть. Синеть. Алеть¹.

Лить. Белеть. Выходить.

Гаснуть. Сверкать. Светить.



- Найдите пары слов, которые могут сочетаться друг с
другом по смыслу. Составьте из них нераспространённые
предложения, употребляя глаголы в настоящем времени.
- Запишите составленные предложения. Проверьте себя.

212. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

1. Сам не научишься — никто не научит.

2. Скорую работу не хвалят.

3. Перо пишет, а ум водит.

4. Срубленное дерево не вырастет.

- Спишите. Подчеркните в словах изученные орфограммы.
- Выполните устный и письменный разбор любого глагола
как части речи (см. Памятку 4, с. 144–145).

213. Рассмотрите рисунки.



- Определите тему текста, который можно составить по данным рисункам. Придумайте заголовок к тексту.
- Продумайте содержание всего текста. Соотнесите содержание каждой части с рисунком.
- Составьте план. По плану и рисункам составьте текст. Подберите слова для связи частей текста.
- Подготовьтесь рассказать и записать составленный текст.
- Запишите заголовок и составленный текст. Проверьте себя.

214. Составьте сообщение на тему «Что я знаю о глаголах в форме настоящего или будущего времени» по плану:

1. Как различить глаголы настоящего и будущего времени? Как они изменяются?

2. Какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения?

3. Как определить, к какому спряжению относятся глаголы с безударными личными окончаниями?

4. Как доказать, что в глаголах скаж[ет] и увид[ят] правильно написаны личные окончания?

Правописание глаголов в прошедшем времени

215. Прочитайте.

Тут Сол..вей являть своё искусство стал:
(За)щ..лкал, (за)св..стал
(На)тысячу ладóв, т..нул, (пере)л..вался;
То нежно он (о)сл..бевал
И тóмной вд..л..ке свирел..ю (от)д..вался,
То мелкой дроб..ю вдру.. (по)роще (рас)сыпался.



И. Крылов

- Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правильность написанного.
- По каким признакам можно определить глаголы прошедшего времени? Объясните свой ответ.
- Выделите в глаголах приставки. В каких глаголах приставки имеют значение «начало действия»?



216. Прочитайте.

Со..нце ещё обл..ков (не)(за)дело,
Трава (на)лугу ещё росы пила,
А плотник проснулся и взялся (за)дело.
Слыш..тся, как (за)звенела пила.



Я. Козловский

- Объясните, какими частями речи являются слова, которые произносятся одинаково.
- Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правильность выполненного задания.
- Укажите над глаголами в прошедшем времени их род, выделите окончания.



 **Вспомните!** Глаголы в форме **прошедшего времени** в единственном числе изменяются по **родам**.

Окончания глаголов в форме единственного числа прошедшего времени

Мужской род	Женский род	Средний род
что делал <input type="checkbox"/> ? что сделал <input type="checkbox"/> ?	что делал <input type="checkbox"/> ? что сделал <input type="checkbox"/> ?	что делал <input type="checkbox"/> ? что сделал <input type="checkbox"/> ?
жил <input type="checkbox"/> , был <input type="checkbox"/> прибыл <input type="checkbox"/>	жил <input type="checkbox"/> , был <input type="checkbox"/> прибыл <input type="checkbox"/>	жил <input type="checkbox"/> , был <input type="checkbox"/> прибыл <input type="checkbox"/>

217. Прочитайте таблицу «Окончания глаголов в форме единственного числа прошедшего времени». Поставьте вопрос к каждому глаголу. Сравните окончания в вопросах и в глаголах.

- Почему глаголы изменили свои окончания? Какие родовые окончания имеют глаголы прошедшего времени?
- В каком числе глаголы прошедшего времени изменяются по родам?

218. Прочитайте. Какие формы глаголов прошедшего времени образованы от глаголов неопределённой формы?

1. Лить — лил , лил , лил , лил .

Плыть — ..., ..., ...,

Спать — ..., ..., ...,

2. Начать — начал , начал , начал , начал .

Понять — ..., ..., ...,

- Запишите глаголы в прошедшем времени в мужском, женском и среднем роде и во множественном числе.
- Обозначьте ударение. Выделите окончания.
- **Запомните** произношение глаголов в данных формах.

 **Обратите внимание!** Суффикс **-л-** образует форму прошедшего времени глагола и в основу слова не входит:


позвал^а, увидел^а, ловил^а, поянл^а.

219. Прочитайте скороговорки.

1. Мышка сушек засушил., мышка мышек пригласил., мышки сушки кушать стал., зубы сразу все сломал.. .

2. Лариса у Бориса нарвал.. барбариса и компот из барбариса наварил..³ для Бориса.

● Спишите скороговорки, вставляя пропущенные окончания глаголов. Проверьте себя. Подчеркните грамматическую основу во втором предложении.

● Найдите глаголы, состоящие из таких значимых частей: . Выделите в них значимые части.

● Проверьте, умеете ли вы быстро, правильно, чётко и ясно произносить эти скороговорки.

220. Прочитайте. Составьте из предложений текст. Подберите к нему название.

1. За ним по пятам гнались котята.

2. Из лопухов пулей вылетел рыжий кот.¹

3. Кот взбирается выше — котята не отстают.

4. Кот на дерево — котята за ним.

5. Шалуны оставили кота в покое, слезли на землю и как ни в чём не бывало стали возиться на зелёной траве.

6. Кот очутился на самых тонких веточках.

7. А кот сидел на вершине дуба и выл жалким голосом.

По Б. Костину

● Как вы понимаете значение выделенных сочетаний слов?

● Запишите заголовок и составленный текст. Проверьте себя.

● Почему автор чаще употребляет в тексте глаголы прошедшего времени? Какие глаголы показывают стремительность происходящих действий?

 **Говорите правильно!**

Хотеть: хочешь, хочет, хотим, хотите.

Ехать: приезжай, поезжайте, съезди, съездите.

221. Прочитайте.

Обл..ко (проплыть). С..рень (цв..сти).
Такси (под..ехать). Т..л..фон (зазв..нить).
К..ртоф..ль (св..риться). С..м..лёт (взл..теть).
Пш..ница (поспеть). Мыш.. (проб..жать).
Рад..о (заг..в..рять).



● Запишите предложения без скобок, ставя глаголы в форму прошедшего времени и вставляя пропущенные буквы. Выделите в глаголах окончания. Укажите род глаголов.

● Проверьте друг у друга правильность выполненного задания.

222. Прочитайте.

Ты меня³ заобижала,
А скажи — зачем?
Леденец в руке зажала³,
Я же весь не съем!
Я просил совсем чуточек,
Крошечку просил.
Осторожно уголочек
Я бы откусил...

И. Токмакова



● О чём эти строки? Какое чувство у вас возникло?

● Найдите глаголы. Какой из них можно услышать только в разговорной речи? А как будет звучать этот глагол в литературной речи?

● Из первых трёх предложений выпишите глаголы, которые в единственном числе могут изменяться по родам. Укажите их род.

223. **Проведите опыт!** Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам и в единственном числе — по родам. А изменяются ли они по лицам и числам? Попробуйте изменить глагол **шёл** по лицам и числам. Получилось? Сделайте вывод, как изменяются глаголы в прошедшем времени.

224. Прочитайте.

освободить

освободил □
освободила
освободило
освободили

обидеть

обидел □
обидела
обидело
обидели

- Скажите, от основы какой формы глагола и с помощью какого суффикса и окончания образована каждая форма прошедшего времени. Сравните написание букв перед суффиксами **-ть** и **-л-** в данных глагольных формах.

свобода

- 👉 **Обратите внимание!** Форма прошедшего времени образуется от неопределённой формы глагола при помощи суффикса **-л-** и родовых окончаний **-о**, **-а** или окончания **-и** во множественном числе:

смотреть — смотрел^ла, смотрел^ло, смотрел^ли.

В глаголах прошедшего времени перед суффиксом **-л-** пишется та же буква, что и перед суффиксом **-ть** в глаголах неопределённой формы:

посеять^т — посея^л, клеить^т — клей^л, видеть^т — виде^л.

225. Прочитайте. Образуйте от данных глаголов все формы прошедшего времени.

Слышать, растаять, поздравить, ответить, увидеть, ужалить, чистить, наклеить.

- Запишите формы глаголов прошедшего времени. Выделите глагольные суффиксы и окончания. Подчеркните буквы глагольных суффиксов перед суффиксами **-ть**, **-л-**.

Образец. Слышать^т — слышал^л□, слышал^ла,
слышал^ло, слышал^ли.

226. Прочитайте. Определите тему текста.

У древних греков был хороший обычай. Каждые четыре года самые сильные, ловкие и быстрые юноши собирались в долине около города Олимпии. Они состязались в борьбе³, беге, метании диска и молота. Этот обычай был священным. В день начала Олимпийских игр разом прекращались все войны и начиналась одна общая война¹ — спортивная². Тяжкое наказание грозило тому, кто поднимал³ меч на своего соседа, пока шли олимпийские состязания.

Дж. Родари, перевод Ю. Ильина



- Дошёл ли до наших дней славный обычай древних греков?
- Напишите ответы на вопросы:
 1. Где проходили Олимпийские игры?
 2. Кто в них участвовал?
 3. В чём состязались юноши?
 4. Почему обычай проводить Олимпийские игры был для греков священным?

227. Нравится ли вам заниматься спортом? А каким видом спорта вы увлекаетесь? В каких спортивных соревнованиях вам приходилось участвовать? Расскажите о своих спортивных достижениях.

- Составьте текст на любую спортивную тему. Придумайте к нему заголовок. Вы можете воспользоваться для составления текста любыми из данных тем: «Шайбу! Шайбу!», «Ура! Гол!», «На школьной олимпиаде», «Как красиво фигурное катание!», «Заниматься мне гимнастикой не лень!».
- Подготовьтесь рассказать составленный текст.

Обобщение

228. Прочитайте.

Будьте добры ко всем, кто слабей.
Пусть не боится вас воробей.
Согрейте котёнка, погладьте щенка
И мотылька не сгоните с цветка.
Не обижайте и мошкары.
Не забывайте, будьте добры!



Л. Яхнин

- Какова основная мысль этих строк? Определите вид предложений по интонации и цели высказывания.
- Поставьте вопросы к глаголам. Выпишите глаголы с частицей **не**. Как пишется **не** с глаголами? Подчеркните в глаголах изученные орфограммы.

229. Прочитайте.

Хорошая книжка привыкла к почтению.⁴
И тот получает пятёрку по чтению,
Кто с детства любитель большой почитать
И книжки, как старших, привык почитать.



Я. Козловский

- Определите основную мысль стихотворения.
- Какие слова произносятся одинаково? А чем они различаются? Определите лексическое значение этих слов.
- Выпишите глаголы в таком порядке: 1) глаголы, у которых нельзя определить форму времени и числа; 2) глагол, который изменяется по лицам и числам; 3) глаголы, которые в единственном числе изменяются по родам.



230. Рассмотрите схемы слов.

быва ют

а ли

ит

ишь

ну ла

еет

● Скажите, что можно узнать о слове по данным значимым частям. К какой части речи относится каждое слово? Каковы его грамматические признаки (время, лицо, число, спряжение, род)?

● Подберите слова, которые соответствуют данным схемам, и запишите их. Проверьте себя.

231. Прочитайте вопросы, ответы на которые вы найдёте в энциклопедии для любознательных «Почемучка».

Как называется звезда, которую видно днём? Почему Луна не падает³ на Землю? Где ночует солнышко? Почему говорят: «Вода и камень точит»? За что белого медведя вписали в Красную книгу?

А. Дитрих, Г. Юрмин

● Выпишите глаголы. Устно и письменно разберите любой глагол как часть речи (см. Памятку 4, с. 144–145).

● На какой вопрос вы знаете ответ? Составьте свой текст-рассуждение на эту тему.

232. Прочитайте. Определите тему текста.

В тундре летом семь погод на день: се..т³, ве..т, ду..т, студ..т, моч..т, гре..т, суш..т. Приползёт² туча, и накро..т тундру холодная тень. Вторая дождиком² смоч..т. Третья иссеч..т ледяной² крупой или снегом присыпл..т³. То нахлын..т с моря туман, то ветер туман разгон..т. И снова чистые дали и яркое солнце.

Н. Сладков

● Спишите, вставляя пропущенные буквы в личные окончания глаголов. Укажите над глаголами спряжение.

● Проверьте друг у друга правильность выполненных заданий.

233. Прочитайте.

Сия..т со..нце, воды блещ..т,
На всём улы..ка¹, ж..знь во всём,
Д..рев..я радос..но тр..пещ..т,
Купаясь в неб.. г..лубом.



Ф. Тютчев

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните глагол, близкий по значению глаголу **сверкать** и имеющий такие признаки: наст. вр., I спр., 3-е л., ед. ч.

234. Прочитайте. Составьте словосочетания с каждым глаголом, употребив имена существительные из скобок с предлогом или без предлога в нужной форме. Запишите получившиеся словосочетания.

Пол..скать, пол..скать (бел..ё, р..бёнок); пом..рить, помёрить (друз..я, плат..е); пос..деть, пос..деть (стар..сть, ск..мейка); сл..зать, сл..зать (дер..во, см..тана); отв..рить, отв..рить (к..ртоф..ль, дверь).

- Докажите, что вы правильно выполнили задание.

235. Прочитайте.

Очень люблю радугу — радости ч..десную дугу. Цв..тными в..ротами п..р..кин..тся она над землёй, з..св..рка..т³, з..бл..стит — з..любую..ш..ся! Только вот всегда радуга д..л..ко-д..л..ко. Сколько ни иди, как ни спеш.., всё равно близко не подойдёш.., рукой не дотрón..ш..ся.

Я так и н..зывал её — «д..лёкое ч..до».

Э. Шим

- Определите тему и основную мысль текста.
- Придумайте заголовки к тексту так, чтобы в нём была выражена основная мысль.
- Объясните правописание пропущенных орфограмм.
- Запишите заголовок и текст, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя. Подчеркните глаголы-синонимы.

236. Прочитайте.

Звёзды меркн..т³ и гасн..т. В огне обл..ка.

Белый пар по лугам расстила..тся.⁴

По з..ральной воде, по кудрям лозняка²

От з..ри алый свет разлива..тся.⁴

Дремл..т³ чуткий камыш. Тиш.. — безлюд..е вокруг.

Чуть приметна тр..пинка р..систая.

Куст заден..ш.. плеч..м — на лицо т..бе вдруг

С лист..ев брызн..т роса с..ребристая².

И. Никитин

- Какую картину летнего утра вы представили?
- Объясните написание пропущенных орфограмм.
- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.
- Укажите спряжение глаголов, выделите их окончания.

237. О каком явлении природы вам хотелось бы рассказать своим друзьям?

- Составьте по своим впечатлениям пейзажную зарисовку или выберите для её составления любую из данных тем: «А дождь идёт...», «Ветер, ветер, ты могуч...», «Тучки дружные мчатся надо мной...», «Звезда зажглась...», «Лёд идёт!», «Лист зеленеет...», «Бушует вешняя вода...».
- Подготовьтесь рассказать составленный текст по выбранной теме или по данному рисунку.



238. Прочитайте.

Дед Ларион охотился в лесу. Неожиданно потянуло гарью. Поднялся ветер. Начался лесной пожар. Огонь гнало по земле с огромной скоростью.

Дед бежал по кочкам, спотыкался, падал. Дым выедал ему глаза. А сзади был уже слышен гул и треск пламени. Вдруг из-под ног у деда выскочил заяц. Зверёк бежал медленно и волочил задние ноги.⁴

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Ларион знал, что звери лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и просил зайца бежать потише.

Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру, и оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

По К. Паустовскому



- Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте текст.
- Почему большинство глаголов в тексте употреблены в форме прошедшего времени?
- Пользуясь Памяткой 5 (с. 146), подготовьтесь к написанию изложения данного текста. Выпишите трудные слова.
- Напишите изложение этого текста. Проверьте себя.



ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Подготовьте сообщение на тему «Какую роль выполняет глагол в нашей речи?».

2. Прочитайте. Расположите глаголы-синонимы по степени усиления действия:

- а) трусить, страшиться, бояться;
- б) пылать, гореть, пламенеть.

3. Выпишите из орфоэпического словаря учебника глаголы в неопределённой форме, обозначьте в них ударение. Образуйте от любого глагола все формы времени.

4. Скажите, в чём сходство и различие в грамматических признаках глаголов, употреблённых в данной загадке:

**Тронешь пальцем — гладко,
а откусишь — сладко. (Яблоко)**

5. Прочитайте. Допишите окончания глаголов, употреблённых в форме 2-го лица единственного числа. Над глаголами укажите спряжение.

(Ты) кле..., рису..., ход..., смотр..., дремл..., стро..., дыш..., увид..., реж..., услыш..., помн..., вяж..., напиш..., умыва...ся.

6. Прочитайте пословицы. Объясните, в каких глаголах пропущено буквосочетание **-тся**, а в каких **-ться**.

1. Что летом роди..., то зимой пригоди... .
2. Кто любит труди..., тому без дела не сиди... .
3. Нужно наклони..., чтобы из ручья воды напи... .

● Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквосочетания.

7. Прочитайте. Письменно разберите любой глагол из пословицы по составу и как часть речи.

Напишешь пером, не вырубешь и топором.

ПОВТОРЕНИЕ

Язык и речь

239. Вспомните, какова роль русского языка как основного средства общения между людьми. Какие формы речи вы знаете? Для чего человеку нужна устная речь? письменная речь? внутренняя речь? Как по-другому называют речь одного человека и разговор двух людей?

240. Прочитайте.

Язык как хранилище, в котором находится бесценный² клад¹: все звуки речи, все «кубики-морфемы», из которых строятся слова, все интонации, с которыми мы произносим слова, и правила, по которым слова соединяются друг с другом. А когда человек берёт из хранилища³ всё нужное, чтобы говорить, получается речь¹.

Г. Граник, С. Бондаренко

- Как вы поняли высказывание о языке и речи?
- Какова роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения?

241. Прочитайте. Из какой былины этот отрывок?

Снарядился Илья и пошёл к отцу с матерью:

— Отпустите м..ня, батюшка с матушкой, в стольный Киев-град к князю Владимиру. Буду служ..ть Рус.. родной верой-правдой, береч.. землю Ру...кую от нédругов-вóрогов.



Гов..рит старый Илья Тимофеевич:

— Я на добрые дела благословляю т..бя, а на худые дела м..его благословения нет. Защ..щ..й нашу землю Ру...кую не для зол..та, не из коры́ст.., а для чест..³, для богатырской славушк.. .

- Каковы тема и основная мысль диалога? Как речь характеризует Илью и его отца?
- Найдите слова, которые в нашей речи вышли из употребления. Что они обозначают?
- Спишите речь любого из участников диалога, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.

Текст

242. Вспомните, что такое текст. Как определить тему и основную мысль текста? Как составить план текста?

- Тексты бывают разные: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Как их отличить друг от друга? В каких жизненных ситуациях мы будем пользоваться каждым из текстов?

243. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

На ночном небе вы можете увид..ть красн..ватую² звёзд..чку, которая как будто вам подмигива..т. Знайте, что это планета Марс, бл..жайший сосе.. нашей Земли.

Почему Марс красный? Красн..м Марс кажется потому, что м..рсианская земля красно-бур... цвета. И м..рсианское небо не г..лубое, как над Землёй, а тускло-розовое из-за ч..стичек красн..ватой пыли, которые постоянно наход..тся в атмосфере планеты.

Р. Кошурникова

- Какова тема текста? Определите тип каждой части текста. О чём говорится в первой части текста? На какой вопрос даёт ответ вторая часть текста? Придумайте заголовок к тексту.

244. Прочитайте.

Дети были очень милые.

Настя была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом. Веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком.

Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но только очень плотный, лобастый², затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный¹.

По М. Пришвину

- Докажите, что данный текст — сравнительное описание. Какое это описание: деловое или художественное?
- Какими вы представили Митрашу и Настю? Что понравилось вам в описании внешнего вида детей?

245. Составьте свой текст — сравнительное описание ваших друзей, одноклассников или родных. Подумайте, по каким признакам вы будете проводить сравнение (лицо, причёска, одежда, черты характера).

- Подготовьтесь рассказать составленный текст. Начните так: «Ира и Лена — мои подруги...»

246. Прочитайте. Определите тип текста. В каких словах выражена основная мысль? Подберите к тексту название.

Меня разбудили на рассвете: «Погляди — солнце играет!» Я смотрю в окно: за деревьями дальнего² леса восходит³ огромное, яркое, как бы расплавленное солнце. Оно распухает, раздувается, точно огненный пылающий шар: играет!

По И. Соколову-Микитову

- Спишите текст. Проверьте себя.



Предложение и словосочетание

247. Вспомните, что такое предложение и что такое словосочетание. Как их различить? А что такое грамматическая основа предложения? Как её найти в предложении?

248. Прочитайте.

Над седой равниной моря ветер тучи собирает.

М. Горький

- Докажите, что вы прочитали предложение.
- Запишите предложение по памяти. Проверьте себя.
- Подчеркните грамматическую основу предложения. Выпишите словосочетания, ставя вопрос от главного слова к зависимому.

249. Прочитайте. Объясните, как составить предложения из данных слов. Запишите составленные предложения.

1. Верный, коня, звали. 2. Щипал, он, на, лужке, траву. 3. Вдруг, ему, на, галка, села, и, молодую, шерсть, стала, спину, выщипывать. 4. Птица, взад, поскакивала, вперёд, спине, и, по, конской. 5. Верный, не, даже, поднимал, головы. 6. Он, траву, и, усердно, махал, ел, только, хвостом. 7. Галка, шерсти³, и, улетела, набрала, клюв, полный.



По В. Белову

- Докажите, что предложения составляют текст. Определите тему текста, выберите к нему название.

250. Вспомните, какие члены предложения называются главными, а какие — второстепенными. Какова их роль в предложении? А что такое однородные члены предложения? Какие члены предложения могут быть однородными? Приведите примеры.

251. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. С з..ри кукушка за рекою куку..т
звучно вд..л..ке. 2. Пискнула и села на по-
доконник птичка. 3. Дождь и мгла хо-
лодн..м дымом лес туман..т. 4. На со..нце
светлая река трепещ..т радос..но, см..ётся.



По И. Бунину

● Найдите и прочитайте предложения с однородными членами. Как связаны между собой однородные члены предложения? Подчеркните в этих предложениях главные члены.

252. Прочитайте.

1. Мы³ вышли на берег озера. 2. В лугах кричали
ночные птицы.⁴ 3. За озером шёл небольшой дождь.
4. Широкая³ радуга³ стояла над лесом. 5. Кучевые
облака громоздились в небе.

По К. Паустовскому

● Разберите любое предложение устно и письменно по членам предложения (см. Памятку 3, с. 142).

253. Прочитайте. Найдите шесть предложений.

Пригрело³ в..сенн... со..нце на л..сной полянк..
нач..л таять снег с пригорка² по ложбинк..
поб..жал в..сёлый руч..ёк из-под куч.. хвороста выл..³ ёж..к
зевнул пот..нулся и нач..л лапкой с к..люч..к сор
оч..щ..ть бж..л под тёпл..м в..сенн..м солнышк..м ог-
ромный мур..вейник хл..поч..т мур..в..и тащ..т в
мур..вейник тр..винки и с..сновые иголки.

По Г. Скребицкому

● Объясните написание пропущенных орфограмм и расстановку знаков препинания в предложениях.

● Запишите предложения, вставляя в слова пропущенные буквы, правильно обозначая начало и конец предложений и ставя, где нужно, запятые. Проверьте себя.

● Докажите, что вы записали текст. Подберите к нему название.



254. Вспомните: предложения бывают распространённые и нераспространённые, простые и сложные. Почему их так называют? Как их отличить друг от друга?

255. Прочитайте.

1. Ранн... ива распуш..лась, и к ней прил..тела пчела. 2. З..гудели шм..ли, з..скр..пели жуки. 3. Звонкими г..л..сами з..пели дрозды¹. 4. Св..стела иволга. 5. Урч..ли и квак..ли л..гушки. 6. В б..р..зняке куковала кукушка, а в с..сновом бору пел зяблик.



● Определите вид каждого предложения по составу: простое или сложное, распространённое или нераспространённое? Как соединяются части сложных предложений?

● Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните в каждой части сложных предложений грамматическую основу.

256. Рассмотрите схемы. Составьте и запишите предложения, которые соответствуют таким схемам:

П. — Ск.
↓ ↓
какая? где?
Вт. чл. Вт. чл.

Ск. — П.
↓ ↓
где? какой?
Вт. чл. Вт. чл.

257. Вспомните: предложения бывают разными в зависимости от цели высказывания. Как определить повествовательные, вопросительные и побудительные предложения? Приведите примеры таких предложений.

● Какие предложения называются восклицательными? Когда они употребляются в речи? Приведите примеры восклицательных предложений.

258. Прочитайте диалог выразительно.

— Сизов, почему ты молчишь?

— Я слушаю тишь³.

— Разве можно услышать тишь?

— Можно, если ты помолчишь.

О. Григорьев



- Кто с кем разговаривает? Что вы можете сказать о речи собеседников?
- Определите вид предложений по цели высказывания и по интонации.
- Спишите диалог. Проверьте себя. Определите «работу» мягкого знака (**ь**) в словах диалога.



259. Прочитайте.

Как хорошо уметь читать

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти:

«Прочи, пожалуйста, прочи!»

Не надо умолять сестрицу:

«Ну, прочитай еще страницу».



Не надо звать,

Не надо ждать,

А можно взять

И почитать!

В. Берестов

- Найдите и прочитайте предложения с прямой речью после слов автора. Как вы понимаете значение глаголов в этих предложениях?
- Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и в конце предложений.
- Определите вид предложений по цели высказывания и по интонации.
- Спишите первые три предложения. Проверьте себя.

260. Составьте текст на любую из данных тем: «Чтение — моё любимое занятие», «Моя любимая книга», «Какие книги для меня особенно интересны», «Мой любимый литературный герой». Подготовьтесь записать составленный текст.



Лексическое значение слова

261. Вспомните: каждое слово имеет своё лексическое значение. Что значит определить лексическое значение слов **книга, звезда, овёс, коса, дождевик**? Какие из этих слов многозначные?

● Что такое **антонимы, синонимы, омонимы**? Как их различить? Приведите примеры таких слов.

● Объясните значение фразеологизмов: **за тридевять земель, сломя голову, развязался язык**.

262. Прочитайте заголовок. Кого так называют? Прочитайте диалог выразительно.

Голавлик и Трясогузка

— Нехорошо, Голавлик: глаза таращишь, а не здороваешься. Будто в рот воды **набрал!**



— Фу-ух-буль-буль! Ох, погоди... Не воды набрал, а воздуху глотнул нечаянно. Никак теперь не отдышусь!

Э. Шим

● Какие интересные сочетания слов употребил автор в диалоге? Что они обозначают?

● Найдите сочетание слов, которое можно заменить синонимом **пристально смотреть**. В какой речи оно употребляется чаще: в литературной, разговорной или просторечной?

● В каком значении употреблён выделенный фразеологизм: в прямом или в переносном? Когда ещё так говорят?

263. Представьте, что вы понимаете язык животных и растений и однажды подслушали их «разговор». Составьте диалог, в котором могли бы принять участие, например, Подорожник и Крапива, Синичка и Ёжик, Мухомор и Белка. Подготовьтесь инсценировать диалог.

264. Прочитайте.

Утро... выдалось прохладное, золотое, весёлое, звонкое такое. Трава лоснилась, точно яркий зелёный шёлк, и на ней там и сям дрожали, играя разноцветными огнями, крупные алмазы росы.

А. Куприн

- Что вы представили, читая текст? Какие слова и выражения придают пейзажной зарисовке особую выразительность? Подберите синонимы к выделенному слову и сочетанию слов.
- Спишите пейзажную зарисовку. Проверьте себя.

265. Рассмотрите в «Картинной галерее» учебника репродукцию картины Ивана Ивановича Шишкина **«Рожь»**. Прочитайте текст. Какие сравнения использует автор при описании картины?

Рожь... Погожий летний день. Величаво, просторно раскинулась нива спелых хлебов. Среди океана золотой ржи, словно сторожá русского богатства, встали великаны-сосны. Их гордые вершины возносятся к небу.

Дорога утопает во ржи. Она ведёт в самую гущу нивы — туда, где благоухает царство хлеба. По дороге бредут два путника. Над ними высоко, в голубом³ зените³, кружат птицы.

Чувствуется приближение грозы. У самого горизонта толпятся громады кучевых облаков. Лёгкая пыль на дороге. Над самой землёй пронзительно режут воздух ласточки.

По И. Долгополову

- Какое впечатление произвела на вас эта картина? Какими вы увидели золотую рожь? сосны? полевую дорогу? придорожную траву? цветы? птиц? небо?
- Составьте свой текст на тему «Мои впечатления о картине И. И. Шишкина „Рожь“». Запишите составленный текст.

Состав слова

266. Вспомните, из каких значимых частей состоит слово. Какая из них является главной в слове? Почему?

- Для чего служат приставки? суффиксы? окончания? А что такое основа слова?
- Объясните, как найти значимые части в любом из данных ниже слов. Спишите. Выделите в каждом слове значимые части. Проверьте себя.

Сынишка, золотистый, подсвечник, прочитаешь, заморозили, подснежники, безжалостный.

267. Прочитайте, вставляя пропущенный корень. Как образовались эти однокоренные слова? Объясните их лексическое значение.

ДОЖДЬ	<u> </u> -ик □	НОС	<u> </u> -ик □
	<u> </u> -инок-а		<u> </u> -ишк-о
	<u> </u> -лив-ый		<u> </u> -ов-ой
	<u> </u> -и-ть		пере <u> </u> -иц-а

- Запишите любую группу однокоренных слов. Выделите в них значимые части. Рядом с каждым словом в скобках укажите, какой частью речи оно является. Проверьте себя.

Образец. Дождик □ (сущ.).

268. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

До чего славные бывают у птиц имена! <...> Если пухл..**нькая**² — то пухляк, если пёстр..**нькая**² — то п..струшка, если с **хохолком**² — х..**хл**átка. З..**лёная** — зел..**нушка**, п..**щёит** — п..**щёу**ха, полза..**т**³ по стволу — по**ползень**. К..**дровка** — орешки¹ к..**дровые**² собира..**т**.

По Н. Сладкову

- Обсудите, почему птицам дали такие имена. Составьте схему состава выделенных слов.

269. Прочитайте.

1. В еловых лесах строят гнёзда хлопотливые дрозды. 2. Цветёт душистая сирень. 3. В осиновых перелесках выросли красные подосиновики. 4. Беззаботно резвится маленький лосёнок.⁴ 5. Задремала на солнышке³ старая лосиха.⁴

● Спишите любое предложение. Проверьте себя. Каждое слово записанного предложения разберите по составу: выделите в нём значимые части слова.

270. Прочитайте. Подберите сложные слова, начинающиеся с данных частей.

Электро..., библио..., агро..., кило..., космо..., теле..., авто..., само..., аэро..., фото... .

● Запишите сложные слова. Объясните их значение.

271. Прочитайте.

Едем с папой на метро.
Мне не страшно, хоть темно
За окошками в тоннеле.

С. Парамонов



● Спишите. Найдите в первом предложении и подчеркните неизменяемое слово. Укажите над ним часть речи.

272. Составьте словосочетания из глагола с приставкой и имени существительного или личного местоимения с предлогом. Приставка и предлог в словосочетаниях должны быть одинаковыми: **с, за, на, про, до, от, по, в, из.**

Р. п.

Р. п.

Образец. Извлёк из сумки, устроился у него.

● Запишите составленные словосочетания. Укажите над именами существительными и местоимениями падеж.

● Составьте сообщение на тему «Как различить приставки и предлоги».

273. Прочитайте. Объясните, что дано в скобках: предлог, приставка или частица?

Чужой и рыжий, (на)крыл..це моего дома спал огромный кот. Он (при)в..лился (к)двери спиной и (по)сáпывал. Я кашлянул. Кот (при)(от)крыл гл..зок. Это был жуткий гл..зок. Изумруд и лазурь г..рели (в)нём. Глазок (о)глядел меня и (за)крылся. Я (по)просил у кота (раз)решения пройти в дом. Кот (не)(по)шевелился.

По Ю. Ковалю



- Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки и подчеркните предлоги.
- Каким вы представили кота? Какие были у него глаза?
- Как вы думаете, какие события произойдут дальше? Составьте своё продолжение текста.

274. Прочитайте. В какой части слов пропущены орфограммы? Объясните их написание.

Ёж..к, замоч..к, п..р..ехать, под..ехать, учит..ль, берёз..н..ка, рыж..н..кий, плотн..к, син..ватый, налево.., справ.., лод..чка, пастуш..к, пр..хороший², ореш..к, обез..яна, раз..яснить, растá..л, увид..л, п..дснежн..к, платоч..к.



- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.
- Выделите знаком ту значимую часть слова, в которой пропущена орфограмма: ёж.к.

275. Вспомните, какие буквы в корне слов требуют проверки на письме. Приведите примеры таких слов. Что общего в подборе проверочных слов для правильного обозначения буквами безударных гласных звуков, парных по глухости-звонкости согласных звуков, непроизносимых согласных звуков в корне слова?

276. Прочитайте. Объясните написание пропущенных орфограмм и расстановку знаков препинания.

1. На воде др..жит з..л..тая сеть солнечных зайчиков. (М. Пришвин) 2. В х..лодном оз..ре, в тени бр..дили сонные л..ни, и в глуб..не з..ркальных ок..н св..ркает п..л..сатый² окунь¹. (В. Хлебников) 3. С..р..брится ячмень к..л..систый, з..л..неют привольно овсы. (И. Бунин) 4. Вот поднялись изд..л..ка́ гр..дью длинной обл..ка. (И. Никитин)

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.
- Выпишите любое из выделенных слов, рядом запишите проверочные слова для этого слова.

277. Прочитайте.

Старательно п..сать, увлекательный рассказ, см..треть фейерверк, ехать очень тихо, очень красивая к..ртина, к..смическое судно, л..теть на аэроплане, прийти теперь, бл..стеть на со..нце, зав..евать независимость, лимонный² цвет.

- Спишите, вставляя пропущенные буквы и заменяя выделенные слова и сочетания слов синонимами. Ими должны стать слова из орфографического словаря.
- Подчеркните в словах непроверяемые орфограммы.

б **о**бувь
тíнок

к **о**дежда
стю́м

п **а**льтó
пл **а**тóк

278. Прочитайте.

У[сн]ая про[з']ба, чуде[сн]ая окре[сн]ость, лё[х'к']ие заморо[с]ки, вку[сн]ый пиро[к], чу[т]кое се[рц]е, ги[п]кий тро[с'н']ик, радо[сн]ое чу[ст]во, преле[сн]ый пейза[ш], изве[сн]ая ме[сн]ость, опа[сн]ая ле[с'н']ица.

● Запишите, обозначая буквами звук или звуки, данные в скобках. Объясните правильность выполненного задания.

279. На форзацах учебника (4 класс, части 1 и 2) даны орфограммы, которые вы изучили. Выберите любую орфограмму, подберите слова, в которых встречается эта орфограмма.

● Составьте сообщение на тему «Что надо знать, чтобы правильно написать слова с данной орфограммой».

280. Прочитайте.

Ярко звёзды г..рят,
И в кр..млёвском саду
Неизвес..ный с..лдат
Спит у всех на в..ду.

Над гранитной пл..той
Вечный свет нег..сим.
Вся стр..на с..ротой
Наклонилась над ним.

Ю. Коринец



- Определите тему и основную мысль текста.
- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.

281. Прочитайте строки стихотворения из упр. 280 ещё раз. Когда люди приходят к Могиле Неизвестного Солдата? Что они вспоминают, что чувствуют, на что надеются, находясь в этом священном месте? Составьте текст на эту тему, придумайте к нему заголовок.

● Запишите заголовок и составленный текст. Проверьте себя.

Части речи

282. Вспомните, что такое часть речи. Какие части речи вы изучили? По каким признакам можно определить каждую часть речи: 1) что она обозначает; 2) как изменяется (по числам, падежам, родам, временам, лицам) или относится к неизменяемым частям речи; 3) какие грамматические признаки имеет (род, число, склонение, спряжение, лицо, время, падеж)? Приведите примеры.

283. Прочитайте.

Ш..с..надцать, но, к..л..грамм, с..йчас, не, пр..красный, пр..ветл..во, св..ркать, и, м..талл, с..годня, уж..н, ок..ло, справ..., налево..., инт..ресный, г..реть, агр..ном, д..журить, т..перь, дв..надц..ть, а, в..зде, над, п..ртрет, уж..нать, се..ть, п..йзаж, на, он, я.

● Запишите слова, распределяя их по частям речи и вставляя пропущенные буквы.

Имена существительные: Имена прилагательные: Имена числительные: Местоимения: Глаголы: Наречия: Предлоги: Частица: Союзы:

● Проверьте написание слов по орфографическому словарю.

284. Прочитайте. Скажите, из слов каких частей речи образовано каждое словосочетание.

Синий шар, весело играть, пришёл из школы.

● Составьте словосочетания такого же типа и запишите их. Отметьте главное слово в каждом словосочетании знаком X.

285. Вспомните, по каким признакам можно определить склонение имени существительного. Какие имена существительные относятся к 1-му склонению? ко 2-му склонению? к 3-му склонению? Приведите примеры.



286. Прочитайте. Распределите имена существительные в три группы в зависимости от их склонения.

В..л..сипед, х..зьяйство, т..традь, м..рковь¹, б..лет, б..гатство, б..седа, об..з..яна, пом..щь, г..зета, се..лка, г..р..зонт, лаг..рь, к..л..ндарь, пр..дс..датель, смел..сть, к..рабль, к..стрюля, площ..дь, д..рект..р, М..сква.

- Запишите имена существительные каждого склонения.
- Проверьте написание слов по орфографическому словарю.

287. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста.

Случай с кошельком

По улице шли брат и сестра.⁴ Впереди шла старушка. Из её сумки выпал кошелёк с деньгами. Костя увидел это. Мальчик нагнулся, схватил кошелёк, а потом побежал и отдал его старушке. Старушка назвала себя растеряхой, взяла свой кошелёк.

Костя вернулся к сестре³ и пожаловался на старушку. Он был обижен тем, что она не сказала ему спасибо.

Сестра строго посмотрела на брата. Она сказала³ Косте, что быть честным² — это обязанность каждого человека, а не заслуга.

Не сразу Костя понял слова сестры. А когда понял, то запомнил на всю жизнь.

По Е. Пермяку

- Что запомнил Костя на всю жизнь? Что отражено в заголовке: тема или основная мысль?
- Составьте план текста. Выпишите из текста трудные слова. Обратите внимание на знаки препинания в предложениях.
- Запишите текст, как вы его запомнили. Проверьте себя.

288. Прочитайте поэтические строки.

Боже мой! Вчера — ненастье,
А сегодня — что за день!
Солнце, птицы! Блеск и счастье!
Луг росист, цветёт сирень³...



А. Майков

- Какое чувство выражено автором в этих строках? Каким вы представили день, о котором написал поэт?
- Спишите. Проверьте себя. Над именами существительными в единственном числе укажите склонение.

289. Вспомните, какие части речи склоняются (изменяются по падежам). Сколько падежей есть в русском языке? Как определить падеж имени существительного? имени прилагательного? местоимения?

290. Прочитайте. Составьте из слов предложения.

1. Дует, над, ветер, рекой. 2. Плещут, берег, волны, в, шумные. 3. По, барашки-беляки, гуляют, седые, волнам. 4. Летают, волнами, орланы-белохвосты, над, огромные. 5. Умеют, зоркие, рыбу, ловить, орланы. 6. С, бросаются, камнем, огромной, на, высоты, волны, и, схватывают, добычу, цепко, они.



По И. Соколову-Микитову

- Запишите составленные предложения. Обсудите, составляют ли они текст. Подберите к тексту название.
- В последнем предложении укажите падеж над склоняемыми частями речи.

291. Вспомните, какие падежные окончания имён существительных и имён прилагательных надо проверять. Назовите способы их проверки.

292. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Какие слова передают ощущение автора от увиденного?

Утренн... горяч... солнце бьёт в окно. Я просыпаюсь. Чувство радост.. жизн..., ярк... летн... утра охватывает² меня. Я торопливо од..ваюсь и выб..гаю на волю. Солнце выс..ко. В неб.. ни обл..чка. Под зелён... развесист... берёз... лежит седая роса.⁴ В тени по-утреннему прохладно.

По И. Соколову-Микитову

● Объясните написание пропущенных орфограмм. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя.

293. Вспомните, в чём сходство и различие имени существительного и личного местоимения. Какие грамматические признаки можно определить у личных местоимений?

294. Прочитайте. Определите тему текста.

Крымский мост — грандиозное сооружение, настоящее инж..нерное ч..до. Он возведён через Керченский пролив и соединяет Керченский и Таманский полуострова. Это самый длинный в Р..ссии и в Европе мост. Его³ длина — 19 к..л..метров. Для прохода к..раблей сооружена оригинальная ажурная арка высотой 35 метров. Она органично вписывается в м..рской³ п..йзаж и уд..вляет своей красотой³ и гармонией.⁴ Крымский мост по праву считают³ «д..вятым ч..дом света». Дв..жение³ по Крымскому мосту открылось 5 мая 2018 года.



- Объясните написание пропущенных и выделенных орфограмм. Спишите первые четыре предложения. Проверьте себя.
- Найдите в тексте личные местоимения, определите их грамматические признаки (лицо, число, падеж). Устно передайте содержание данного текста.

295. Помните, как называется самостоятельная часть речи, которая не изменяется ни по числам, ни по родам, ни по временам, ни по падежам. Что она обозначает? С какой частью речи она связана по смыслу? Назовите слова этой части речи. Запишите 2—3 таких слова.

296. Прочитайте. Спишите. Проверьте себя. Над каждым словом укажите, к какой части речи оно относится.

С..годня, к..стрюля, п..беда, слев..., вч..ра, с..йчас, ж..лезо, налев..., медл..нно, вп..р..ди, сзад..., к..ньки, св..бода, изд..л..ка, со..нце, лучш..., в..зде, б..гатство, за..тра, чу..ство, ч..л..век, сзад.. .

297. Прочитайте выразительно.

Солнце ласково смеётся,
Светит ярче, горячей,
И с пригорка звонко льётся
Разговорчивый² ручей¹.

Я. Колас



- Определите, какой частью речи является каждое выделенное слово. По каким признакам вы определили часть речи?
- Выпишите словосочетания, состоящие из глагола и наречия, вместе с вопросом, на который отвечает наречие.

298. Помните, какая часть речи обозначает количество или порядок предметов при счёте. Приведите примеры слов этой части речи.

299. Прочитайте. Запишите числа словами.

12

11

16

4

8

- Составьте предложение с любым именем числительным.

300. Помните: глаголы изменяются по временам. Приведите примеры. Как различить настоящее, прошедшее и будущее время глагола? Назовите форму глагола, у которой нельзя определить время и число.

301. Прочитайте текст. Определите тему текста.

Кто так звонко щ..беч..т во дворе? Это вернулись с юга быстрокрылые ласточки и **нач..ли** гнёзда строить. А стро..т они их совсем не так, как другие птицы. Ласточки не в..ют гнездо из прут..ев и веток. Они **леп..т** его из к..мочк..в глины.

По Г. Скребицкому

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя. Подчеркните глагол в неопределённой форме. Укажите время над другими глаголами.
- Выпишите выделенные глаголы, поставив их в неопределённую форму. От какого из этих глаголов можно образовать все три формы времени глагола, а от какого только две формы времени глагола? Объясните свой ответ.

302. Помните, какие глаголы изменяются по лицам и числам. Как по-другому называется изменение глаголов по лицам и числам? По какому признаку определяется спряжение глаголов?

303. Прочитайте строки из стихотворения И. Северянина.

В полях созрел ячмень,	См..ётся мне июль,
Он раду..т м..ня!	Кива..т мне поля .
Бр..жу я целый день	И обл..ко — как тюль ¹ ,
По волн..м ячм..ня.	И со..нце жжёт, паля .

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя. Выпишите глаголы, которые изменяются по лицам и числам. Укажите их спряжение, лицо и число.

Образец. **Жжёт** (I спр., 3-е л., ед. ч.).

304. Помните, какие окончания имеют глаголы I и II спряжения. Какие окончания при написании глаголов требуют проверки на письме? Как проверить написание безударных личных окончаний глаголов по неопределённой форме?

305. Прочитайте. Определите тему текста.

Пингвины идут с пляжа молча.⁴ Они держ..т³ в клювах камушки. Если урон..т пингвин камуш..к на землю, то об..зательно останов..тся и подним..т его. Быва..т и так: другому пингвину покаж..тся этот камуш..к лучш.. . Он свой выбрасыва..т и хвата..т³ чужой. Пингвинам камушки нужны не играть, а чтобы гнёзда строить.



По Г. Снегирёву

● Спишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте себя. Укажите над глаголами спряжение. Выделите личные окончания глаголов.

306. Рассмотрите схемы на первом форзаце учебника. Составьте сообщение о том, какую информацию о каждой части речи они содержат.

Звуки и буквы

307. Вспомните: одинаковое ли в русском языке количество гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки? согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки? Произнесите гласные звуки. Произнесите согласные звуки, парные по твёрдости-мягкости, парные по глухости-звонкости.

● Как обозначается мягкость согласных на письме? Когда произношение гласных и согласных звуков расходится с их обозначением на письме? Приведите примеры.

● Объясните, как выполнить звуко-буквенный разбор любого из данных ниже слов: **ельник, друзья, моряк.**

308. Прочитайте. Спишите. Обозначьте в словах ударение.

Баловать, поняла, столяр, каталог, договор, премировать, положить, торты, туфля, позвонить.

● Проверьте себя по орфоэпическому словарю (с. 151).

309. Прочитайте.

Разговор с пчелой

Меня³ ужалила пчела.

Я закричал: «Как ты могла?!»

Пчела в ответ:

«А ты как мог

Сорвать¹ любимый¹ мой цветок?

Ведь он мне был уж¹жасно нуж¹жен:

Я¹ берегла его на уж¹жин!»



М. Бородицкая

- Какие звуки в стихотворении передают жужжание пчелы? Почему выделенные слова так написаны? А как правильно записать эти слова?
- Объясните расстановку знаков препинания в предложениях стихотворения.

310. Прочитайте. Рассмотрите рисунки.

Весёлая собачка Вьюшка всем нравится: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

Однажды достались Вьюшке от обеда две косточки. <...> Она вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой, другую положила рядом с собой.

Откуда ни возмись сороки: скок, скок! — и к самому носу собаки. Вьюшка¹ повернула голову к одной, а другая сорока быстро унесла косточку. <...>



Очень быстро птицы оклевали украденную косточку. Теперь они собрались отнять и вторую косточку. Шесть умных сорок большим полукругом повели правильное наступление. <...> Вдруг седьмая сорока Выс-

кочка на свой страх и риск подскакала к самой Вьюшке. Сорока надеялась, что Вьюшка, глупая, бросится на неё, выбросит кость, она же изловчится и кость унесёт.



Вьюшка поняла замысел Выскочки.⁴ Она освободила косточку и на мгновение посмотрела в сторону, где наступали шесть сорок. Выскочка схватила кость и даже успела повернуться в другую сторону, успела ударить по земле крыльями. Тут Вьюшка схватила её за хвост, и кость выпала.

Выскочка вырвалась, но весь радужный длинный сорочий хвост остался у Вьюшки в зубах и торчал из пасти её³ длинным острым кинжалом.

По М. Пришвину

- Определите тему и основную мысль текста. Подберите к тексту заголовки.
- Составьте план текста. Устно по плану и рисункам кратко передайте содержание текста.

311. Приглядитесь во время летних каникул к окружающей природе. Может, и вам удастся увидеть что-либо интересное из жизни животных и растений. Запишите свои наблюдения.

Дорогие ребята!

Вот вы и закончили 4 класс. За это время вы узнали много нового, полезного и, как мы надеемся, интересного о русском языке.

Мы желаем вам и дальше открывать для себя удивительный мир русского языка, учиться использовать все его краски и богатства, грамотно писать и говорить, бережно и почтительно относиться к родному слову.

Авторы



Памятка 1

Звуко-буквенный разбор слова

1. Произнесите слово.
2. Определите, сколько в слове слогов. Произнесите ударный слог.
3. Произнесите (выделите голосом) каждый звук в слове по порядку и дайте ему характеристику:
 - если гласный звук, то какой он — ударный или безударный;
 - если согласный звук, то какой он — глухой или звонкий, твёрдый или мягкий, парный или непарный.
4. Назовите, какой буквой обозначается каждый звук.
5. Сделайте вывод о количестве звуков и букв в слове.

Устный разбор слова шляпа

В слове **шляпа** два слога: **шля** | **па**. Слог **шля** ударный.

Произношу каждый звук и называю его признаки:

[ш] — согласный звук, шипящий, глухой парный, твёрдый непарный, обозначается буквой «ша»;

[л'] — согласный звук, звонкий непарный, мягкий парный, обозначается буквой «эль»;

[á] — гласный звук, ударный, стоит после мягкого согласного звука, обозначается буквой «я»;

[п] — согласный звук, глухой парный, твёрдый парный, обозначается буквой «пэ»;

[а] — гласный звук, безударный, обозначается буквой «а».

В слове **шляпа** 5 звуков и 5 букв.

Письменный разбор слова ёлка

Ёлка [й'о́лка] — 2 слога;

ё $\left\{ \begin{array}{l} [й'] \text{ — согл., звонк. непарн., мягк. непарн.;} \\ [о́] \text{ — гласн., ударн.;} \end{array} \right.$

л — [л] — согл., звонк. непарн., твёрд. парн.;

к — [к] — согл., глух. парн., твёрд. парн.;

а — [а] — гласн., безуд.

4 б., 5 зв.

В слове ёлка 5 звуков, 4 буквы. Буква ё в начале слова обозначает слияние звуков [й'о́].

Памятка 2

Разбор слова по составу

1. Прочитайте слово **подберёзовик**. Определите его лексическое значение.

(Словом **подберёзовик** называют гриб, который растёт под берёзой.)

2. Найдите окончание: определите часть речи, измените слово, найдите изменяемую часть.

Подберёзовик (подберёзовики, у подберёзовика).

3. Найдите основу: выделите часть слова без окончания.

подберёзовик

4. Найдите корень: подберите 2–3 однокоренных слова, сравните их и выделите общую часть.

Подберёзовик, берёза, берёзка.

5. Найдите приставку: сравните однокоренные слова с разными приставками или без приставки. Выделите часть, которая стоит перед корнем.

Подберёзовик, березняк, берёзка.

6. Найдите суффикс: подберите однокоренные слова с разными суффиксами или без суффикса. Выделите часть, которая стоит после корня.

Подберёзовик, берёза, берёзка.

7. Назовите в слове все значимые части.

подберёзовик □

Памятка 3

Разбор предложения по членам предложения

1. Прочитайте предложение.

В кустах акации журчал говорливый ручеёк.

2. Найдите подлежащее: слово, которое обозначает, о ком или о чём говорится в предложении, и отвечает на вопрос **кто?** или **что?** Подчеркните подлежащее одной чертой.

В кустах акации журчал говорливый ручеёк.

3. Найдите сказуемое: слово, которое обозначает, что говорится о подлежащем, и отвечает на вопрос **что делает?** (или другой вопрос к слову, обозначающему действие предмета). Подчеркните сказуемое двумя чертами.

В кустах акации журчал говорливый ручеёк.

4. Сделайте вывод: какие слова составляют основу предложения? Назовите главные члены предложения.

Журчал ручеёк.

5. Найдите второстепенный член предложения, который поясняет подлежащее (или сказуемое, или другой второстепенный член предложения). Поставьте к нему вопрос от слова, с которым этот второстепенный член предложения связан по смыслу. Обозначьте связь слов стрелками.

В кустах акации журчал говорливый ручеёк.

6. Сделайте вывод: сколько в предложении словосочетаний? Назовите словосочетания.

Говорливый ручеёк, журчал в кустах, в кустах акации.

Характеристика предложения

Предложение **В кустах акации журчал говорливый ручеёк** по цели высказывания повествовательное, по интонации невосклицательное; простое, распространённое.

Памятка 4

Порядок разбора слова как части речи

Разбор имени существительного

1. Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
3. Собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое.
4. Род. Склонение.
5. Падеж. Число.
6. Роль в предложении.

Устный разбор

Охотник увидел белку.

1. Белку — имя существительное. Обозначает предмет, отвечает на вопрос **кого?** 2. Начальная форма — **белка**. 3. Наричательное, одушевлённое. 4. Женского рода, 1-го склонения. 5. Употреблено в винительном падеже, в единственном числе. 6. В предложении является второстепенным членом предложения, поясняет сказуемое: **увидел (кого?) белку**.

Образец записи

Белку — сущ., **кого?**, н. ф. — белка, нариц., одуш., ж. р., 1-го скл., в В. п., в ед. ч., вт. чл.

Разбор имени прилагательного

1. Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
3. Род (в ед. ч.), падеж, число.
4. Роль в предложении.

Устный разбор

Расцвела душистая черёмуха.

1. **Душистая** — имя прилагательное. Обозначает признак предмета, отвечает на вопрос **какая?** 2. Начальная форма — **душистый**. 3. Согласуется с именем существительным в женском роде, в именительном падеже, в единственном числе. 4. В предложении является второстепенным членом, поясняет подлежащее: **черёмуха** (какая?) **душистая**.

Образец записи

Душистая (черёмуха) — прил., **какая?**, н. ф. — **душистый**, ж. р., в И. п., в ед. ч., вт. чл.

Разбор глагола

1. Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.
2. Начальная форма (неопределённая форма).
3. Спряжение.
4. Время. Лицо и число — для глаголов в настоящем или в будущем времени. Род и число — для глаголов в прошедшем времени.
5. Роль в предложении.

Устный разбор

Летят перелётные птицы.

1. **Летят** — глагол. Слово обозначает действие предмета, отвечает на вопрос **что делают?** 2. Начальная форма — **лететь**. 3. Второе спряжение. 4. Глагол

употреблѐн в настоящем времени, в 3-м лице, во множественном числе. 5. В предложении является сказуемым: **птицы** (что делают?) **летят**.

Образец записи

Летят — гл., что делают?, н. ф. — лететь, II спр., в наст. вр., в 3-м л., во мн. ч., сказ.

Разбор местоимения

1. Часть речи. На что указывает.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
3. Лицо, число, падеж.
4. Роль в предложении.

Устный разбор

Я рисую море.

1. **Я** — личное местоимение, указывает на лицо.
2. Начальная форма — я. 3. 1-го лица, употреблено в именительном падеже, в единственном числе.
4. В предложении является подлежащим.

Образец записи

Я — личное мест., н. ф. — я, 1-го л., в ед. ч., в И. п., подл.

Разбор предложения по частям речи

Образец письменного разбора:

сущ. гл. с. сущ. прил. сущ.

Гроза **прошла**, **и** **ветка** **белых** **роз**

пр. сущ. мест. гл. сущ.

В **окно** **мне** **дышит** **ароматом...**

А. Блок

Памятка 5

Как подготовиться к изложению

1. Прочитайте текст. Выясните значение непонятных вам слов, словосочетаний, предложений.
 2. Определите тему текста. Понаблюдайте, как в тексте раскрывается тема: с чего автор начинает, что сообщает о предмете речи, чем завершает повествование (описание, рассуждение).
 3. Определите основную мысль текста. Понаблюдайте, как она выражается.
 4. Определите, сколько частей в тексте. Составьте план текста. Найдите в каждой части опорные слова, словосочетания.
 5. Ещё раз внимательно прочитайте текст. Обратите внимание на структуру и оформление предложений, постановку знаков препинания, на употребление слов и словосочетаний. Найдите слова с изученными орфограммами, подумайте, как объяснить их написание.
 6. Проговорите по слогам трудные для вас слова, зрительно запоминая их написание.
 7. Ещё раз внимательно прочитайте текст. Мысленно его перескажите. Закройте книгу и напишите изложение.
- После написания изложения не забудьте проверить свою работу.

Памятка 6

Как подготовиться к составлению повествовательного текста

1. Определите тему текста: то, о чём вы будете рассказывать. Определите основную мысль будущего текста.
2. Подберите к тексту название: в названии может быть отражена или только тема, или только основная мысль, или тема и основная мысль.
3. Подумайте, с чего вы начнёте рассказ (о чём будете говорить во вводной части).

4. О чём вы расскажете в основной части (как развивалось действие, какой момент был самым интересным, чем всё завершилось)?

5. Как закончите рассказ (о чём скажете в заключительной части)?

6. Постарайтесь удержать в памяти содержание составленного текста (составьте план, подберите опорные слова, словосочетания).

7. Напишите текст на черновике, отредактируйте, прочитайте написанное сочинение слушателям (друзьям, родным).

Памятка 7

Как подготовиться к составлению описательного текста

1. Определите предмет и его признаки, которые нужно описать.

2. Подумайте, какие слова надо употребить, чтобы описание было точным и выразительным, какие сравнения использовать.

3. Определите своё отношение к предмету либо его признакам, которые будете описывать.

4. Продумайте содержание вводной, основной, заключительной частей текста.

Памятка 8

Как подготовиться к составлению текста-рассуждения

1. Определите тему высказывания. Сформулируйте главную мысль рассуждения.

2. Подумайте, какие факты вы будете приводить для подтверждения главной мысли.

3. Подведите итог рассуждению.

Орфографический словарь

А

автомобиль
агроном
адрес
аккуратно
аллея
альбом
аппетит

Б

багаж
берёза
беседа
библиотека
библиотекарь
билет
богатство
ботинки

В

вагон
вдруг
везде
велосипед
ветер
вместе
вокзал
вокруг
воробей
ворона
восемь
воскресенье

восток
вперед
вторник
вчера

Г

газета
гвоздика
герой
гореть
горизонт
горох

Д

двадцать
двенадцать
девочка
дежурный
декабрь
деревня
директор
дорога
до свидания

Е

ещё

Ж

желать
железо
животное

З

завод
завтра
завтрак
заря
здесь
здравствуй(те)
земляника

И

извините
издалека
иной
инженер
интересный

К

календарь
каникулы
капуста
карандаш
картина
картофель
кастрюля
квартира
килограмм
километр
класс
коллектив
коллекция
командир
комбайн
комбайнер

кóмната
компью́тер
ко́ньки
кора́бль
коро́ва
космона́вт
костёр
костю́м
Кра́сная пло́щадь
Кремль
крово́ть

Л
ла́герь
ле́стница
лиси́ца
лопа́та
лу́чше
лягу́шка

М
магази́н
мали́на
маши́на
ме́бель
медве́дь
ме́дленно
ме́сяц
ме́талл
метрó
молоко́
молото́к
морко́вь
морóз
Москва́

Н
наза́д
нале́во
напра́во
наро́д
ноя́брь

О
обе́д
обезья́на
о́блако
обо́рона
овёс
о́вощи
огоро́д
огуре́ц
оде́жда
оди́ннадцать
одна́жды
одува́нчик
о́коло
октя́брь
орéх
оси́на
оте́ц

П
пальто́
пассажи́р
пассажи́рский
пейза́ж
пена́л
песо́к
пиро́г
плато́к

побе́да
пого́да
пожа́луйста
помидо́р
понеде́льник
портре́т
посу́да
потóм
поэ́т
прави́тельство
пра́здник
преде́сатель
прекрасный
приве́тливо
путеше́ственник
путеше́ствие
пшени́ца
пя́тница

Р
рабо́та
рабо́чий
ра́дио
раке́та
рассто́яние
расте́ние
ребя́та
рису́нок
Ро́дина
ро́дина
рома́шка
Росси́я
ру́сский
ряби́на

С

салю́т
самолёт
сапоги́
са́хар
сверка́ть
све́рху
сви́тер
свобода́
се́вер
сего́дня
сейча́с
семена́
сентя́брь
сея́лка
сире́нь
ско́ро
сле́ва
снеги́рь
сни́зу
соба́ка
солда́т
соло́ма
соро́ка
спаси́бо
спра́ва
стакáн
столи́ца
суббо́та

Т

тарел́ка
телеви́зор
телепереда́ча
телефо́н
тепе́рь
тепловóз
тетра́дь
товари́щ
топо́р
тра́ктор
трамва́й

У

ужин
у́лица
урожа́й
учени́к
учени́ца
учи́тель

Ф

фами́лия
февра́ль

Х

хлеборóб
хозя́ин
хозя́йство
хорошо́

Ч

челове́к
четве́рг
четы́ре
чёрный
чу́вство

Ш

шестна́дцать
шоссе́
шофе́р

Щ

щаве́ль

Э

экску́рсия
электри́чество
электровóз
электростáнция

Я

ябло́ко
ябло́ня
я́года
язы́к
январь

Орфоэпический словарь

а́дрес, мн. ч. адреса
балова́ть, балова́ться
братъ, брала́, бра́ли, бра́ло
ге́рб, мн. ч. ге́рбы
да́ть, дала́, да́ли, далó
и да́ло
дже́мпер
дире́ктор, мн. ч.
директора́
догово́р, мн. ч. догово́ры
докуме́нт, мн. ч.
докуме́нты
жда́ть, ждала́, жда́ли,
жда́ло
зави́дно
за́нят, занятá, за́нято
за́пер, заперла́, за́перли
запломбирова́ть
инжене́р, мн. ч.
инжене́ры
и́скра, мн. ч. и́скры
ката́лог
киломе́тр, мн. ч.
киломе́тры
кле́ить, клею́, кле́ит
комба́йнер и комбайне́р
ко́мпас
компью́тер [т]
конече́нно [шн]
краси́вее
магази́н
музе́й [з']
нача́ть, нача́л, нача́ла,
нача́ли
облегчи́ть, облегчи́т
парте́р [т]
повтори́ть, повтори́шь,
повтори́м

позвони́ть, позвони́шь,
позвони́м
положи́ть, положу́, положи́м
пони́ять, пони́ял, пони́яла,
пони́яли, пони́яло
портфе́ль, мн. ч. портфели
премирова́ть
прости́ня, мн. ч.
прости́ни
сви́тер [т]
сирота́, мн. ч. сирóты
ску́чно [шн]
сре́дство, мн. ч. сре́дства
ста́туя
столя́р, мн. ч. столяры́
тво́рог и творо́г
те́ннис [т]
торт, мн. ч. то́рты
тра́ктор, мн. ч. трактора́
трамва́й
ту́фля, мн. ч. ту́фли
углуби́ть
фане́ра [н']
фольга́
фо́рзац, мн. ч. фо́рзацы
ха́ос и хао́с (беспорядок)
хво́я
хозя́ин, мн. ч. хозя́ева
хо́чешь, хоти́м, хотя́т
цеме́нт
что, что́бы [шт]
ша́рф, мн. ч. ша́рфы
шоссе́ [сэ]
шофе́р, мн. ч. шофе́ры
щаве́ль
яи́чница [шн']

Толковый словарь

Аккура́тный. Исполнительный, соблюдающий во всём порядок, точность.

Атлас. Сборник таблиц, географических карт.

Атла́с. Сорт шёлковой гладкой блестящей ткани.

Боло́то. Топкое место со стоячей водой.

Вершо́к (устар.). Мера длины, равная 4,5 см.

Герб. Отличительный знак государства, города,словия и др., изображаемый на флагах, монетах, печатях.

Гимн. Торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства.

Горизо́нт. Видимая граница неба и земной или водной поверхности, а также пространство неба над этой границей.

Дождеви́к. Шарообразный гриб с мякотью внутри, превращающейся при высыхании в тёмную пыль.

Дождеви́к (разг.). Пальто из непромокаемой ткани.

Заря́. Световая окраска горизонта перед заходом и восходом солнца. *Утренняя заря.*

Зо́дчий. Строитель, архитектор.

Иллюстра́ция. Изображение, рисунок в тексте книги, поясняющий её содержание.

Иску́ство. 1. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. 2. Умение, мастерство, знание дела. 3. Само дело, требующее такого умения, мастерства.

Картоте́ка. Систематизированное собрание карточек с какими-либо сведениями справочного характера. *Библиотечная картотека.*

Катало́г. Составленный в определённом порядке перечень каких-либо однородных предметов (книг, картин).

Кувши́нка. Водное растение с крупными, плавающими на поверхности воды листьями и белыми цветами в виде чашечки. *Водяная белая лилия.*

Лáсточка. 1. Перелётная птица с узкими острыми крыльями, юркая и быстрая в полёте. 2. Гимнастическая фигура, при которой положение тела напоминает птицу в полёте.

Лéбедь. Водоплавающая перелётная птица с белым (реже чёрным) оперением, с длинной, красиво изогнутой шеей и плавными движениями.

Лóжа. Место в зрительном зале, отделённое для нескольких лиц.

Метеорíт. Физическое тело, представляющее собой каменно-металлическую массу, падающую на Землю из космоса.

Нíва (устар.). Засеянное поле, пашня.

Партёр. Нижний этаж зрительного зала с местами для публики.

Половóдьё. Разлив реки при таянии снега и вскрытии ото льда весной.

Портрёт. Изображение какого-либо человека на картине или фотографии.

Президéнт. 1. Глава государства. 2. Глава некоторых научных обществ, учреждений.

Простóр. 1. Свободное, не стеснённое ничем пространство. 2. Свобода, раздолье.

Репродúкция. 1. Воспроизведение картин, рисунков путём фотографии. 2. Картина, рисунок, воспроизведённые типографским способом.

Свíтер. Тёплая фуфайка без застёжек с высоким воротом.

Сéялка. Машина для посева семян.

Чуднóй. Странный, удивляющий необычностью.

Чúдный. 1. Удивительный по прелести, красоте. 2. Очень хороший, великолепный.

Экспрéсс. Поезд (пароход, автобус), идущий с большой скоростью и с остановками только на крупных станциях.

Словарь иностранных слов

- Абзац** (*нем.*). Отступ (красная строка) в начале текста или части текста.
- Айсберг** (*нем.*). Плавающая ледяная гора.
- Бътсы** (*англ.*). Ботинки с шипами или поперечными планками на подошвах для игры в футбол.
- Вáхта** (*голл.*). Дежурство на корабле.
- Вернисáж** (*фр.*). Открытие художественной выставки.
- Ветерина́р** (*лат.*). Врач, лечащий животных.
- Гала́ктика** (*греч.*). Звёздная система.
- Джiнсы** (*англ.*). Брюки из плотной хлопчатобумажной ткани, окрашенной преимущественно индиго (в синий цвет) или иным красителем.
- Дирижёр** (*фр.*). Человек, управляющий хором или оркестром.
- Жокéй** (*англ.*). Профессиональный наездник в цирке, на скачках.
- Кашне́** (*фр.*). Мужской шейный платок или шарф.
- Кий** (*польск.*). Длинная палка для игры в бильярд.
- Кóбра** (*португ.*). Очковая ядовитая змея.
- Круи́з** (*англ.*). Морское путешествие.
- Новéлла** (*итал.*). Небольшая повесть, рассказ.
- Отéль** (*фр.*). Гостиница.
- Палáс** (*перс.*). Ковёр без ворса.
- Рагú** (*фр.*). Кушанье из мелко нарезанного мяса, рыбы или овощей с острой приправой.
- Сна́йпер** (*англ.*). Меткий стрелок.
- Таймlаут** (*англ.*). Перерыв в спортивной игре по просьбе команды, тренера.
- Трюмó** (*фр.*). Большое стоячее зеркало.
- Урюк** (*тюрк.*). Засушенные целиком (с косточками) абрикосы.
- Цуна́ми** (*яп.*). Гигантская волна, возникающая на поверхности океана в результате сильных подводных землетрясений.

Словарь синонимов

бежа́ть, нести́сь, мча́ться, летéть
бе́лый, белосне́жный, молóчный, сне́жный
блестéть, сия́ть, сверка́ть, горéть, свети́ться
боязли́вый, пугли́вый, трусли́вый
бросáть, кидáть, швыря́ть, метáть, пуска́ть
бы́стро, ско́ро, стреми́тельно, живо́
ва́жный, вели́чественный, велича́вый, ца́рственный
ве́жливый, учтивый, уважи́тельный, любéзный
ве́тер, вихрь, бу́ря, урага́н
геро́йский, геро́йский, до́блестный
голубо́й, лазу́рный, лазо́ревый, бирюзóвый, небéсный
грусти́ть, печа́литься, уны́вать, кручи́ниться
ду́мать, размышля́ть, мы́слить, разду́мывать
же́лтый, лимóнный, янтар́ный, соло́менный
зелёный, травяно́й, изумру́дный, малахи́товый
интерéсный, увлекáтельный, занима́тельный
ко́мната, го́рница, светли́ца, светёлка
кори́чневый, кофе́йный, шоколадный, ка́рий
краси́вый, прекра́сный, пригóжий
крас́ный, а́лый, пунцо́вый, кумачо́вый, гранáтовый
метéль, метели́ца, выю́га, пурга, бура́н
не́бо, небосво́д, небоскло́н
непра́вильный, невер́ный, оши́бочный, ло́жный
охраня́ть, стерéчь, сторожи́ть, карау́лить
простóр, ширь, даль, приво́лье, раздо́лье
разговáривать, говори́ть, толковáть, болта́ть
родно́й, родимый, о́тчий, оте́ческий
светáть, рассветáть, светлéть, брезжитъ
сме́лость, хра́брость, отва́га, мужество, бесстра́шие
сообрази́тельный, смышлёный, смекáлистый
сража́ться, воева́ть, би́ться, дратья, боро́ться
трево́га, волне́ние, беспокóйство
фильм, кинофи́льм, кинокарти́на, кино́
чёрный, агáтовый, смоляно́й, уго́льный
чёткий, разбо́рчивый, отчётливый, я́сный

Словарь антонимов

бедность — богатство
бездельничать — трудиться
белизна — чернота
близко — далеко
болезнь — здоровье
болтать — молчать
быль — сказка
быстро — медленно
вежливый — грубый
весёлый — грустный
восток — запад
вперёд — сзади
вражда — дружба
вредный — полезный
высокий — низкий
геройский — трусливый
гладкий — шершавый
глубокий — мелкий
глупость — мудрость
громадный — маленький
густой — жидкий (суп)
густой — редкий (дождь)
далёкий — близкий
дешёвый — дорогой
длинный — короткий
добро — зло
жесткий — мягкий
забывать — помнить
завтра — сегодня
интересный — скучный
крошечный — громадный
лень — трудолюбие
лёгкий — трудный
лёгкий — тяжёлый

лживый — правдивый
ложь — правда
мокрый — сухой
мягкий — твёрдый
назад — вперёд
находить — терять
начинать — кончать
нежный — грубый
острый — тупой
отвечать — спрашивать
отдавать — брать
отечество — чужбина
пасмурный — солнечный
печальный — радостный
плакать — смеяться
поздний — ранний
покупать — продавать
полдень — полночь
помнить — забывать
поощрять — наказывать
приезд — отъезд
прощание — встреча
разрушать — создавать
разъединять — соединять
свет — темнота
сгибать — разгибать
север — юг
слабый — сильный
сладкий — горький
старый — молодой
храбрость — трусость
широкий — узкий
щедрый — скупой

Содержание

Имя прилагательное	3
Повторение	4
Изменение по падежам имён прилагательных ...	10
Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных	14
<i>Проектные задания.</i> Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	28
Обобщение	47
Местоимение	51
Личные местоимения	52
Глагол	65
Повторение	66
Спряжение глагола	77
<i>Проектные задания.</i> Пословицы и поговорки ...	84
Правописание безударных личных окончаний глаголов	89
Обобщение	111
Повторение	117
Справочные материалы	140
Памятка 1. Звуко-буквенный разбор слова ...	140
Памятка 2. Разбор слова по составу	141
Памятка 3. Разбор предложения по членам предложения	142
Памятка 4. Порядок разбора слова как части речи	143
Памятка 5. Как подготовиться к изложению ..	146
Памятка 6. Как подготовиться к составлению повествовательного текста	146
Памятка 7. Как подготовиться к составлению описательного текста	147
Памятка 8. Как подготовиться к составлению текста-рассуждения	147
Орфографический словарь	148
Орфоэпический словарь	151

Толковый словарь	152
Словарь иностранных слов	154
Словарь синонимов	155
Словарь антонимов	156

Список использованной литературы

(текст для чтения взрослыми)

Лингвистическая и методическая литература

1. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. — М.: Русский язык, 1986. — 448 с.
2. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. — М.: Русский язык, 1984. — 352 с.
3. Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М.: Просвещение, 1995. — 351 с.
4. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь. — М.: Просвещение, 1980. — 447 с.
5. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2007. — 944 с.
6. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. — М.: Русский язык, 1978. — 400 с.
7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. — М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. — 736 с.
8. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. — М.: Русский язык, 2001. — 688 с.
9. Поспелов Е. М. Школьный топонимический словарь. — М.: Просвещение, 1982. — 224 с.
10. Словарь синонимов русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой. — М.: АСТ: Астрель, 1995. — 648 с.
11. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь. — М.: Просвещение, 1991. — 577 с.
12. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М.: Дрофа, 2003. — 400 с.

Хрестоматии и сборники

1. Долгополов И. Мастера и шедевры. В 6 т. Т. 4. — М.: Терра, 1987. — С. 449.
2. Долгополов И. Мастера и шедевры. В 6 т. Т. 5. — М.: Терра, 1987. — 480 с. — С. 94–95.
3. Запартович Б. Б. и др. С любовью к природе. — М.: Педагогика, 1976. — 232 с. — С. 160.
4. Зелёный дом без окон: сборник загадок / сост. Л. М. Сукач. — Минск: Народная асвета, 1977.
5. Литература и фантазия / сост. Л. Е. Стрельцова. — М.: Просвещение, 1992. — 256 с. — С. 166.
6. Народный месяцеслов. Пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. — М.: Современник, 1992. — 127 с.
7. Русские пословицы и поговорки / под ред. В. П. Аникина. — М.: Художественная литература, 1988. — 431 с.
8. Русская лирика XIX века. — М.: Художественная литература, 1981. — 711 с. — С. 288, 332.
9. Русская поэзия детям / сост. Е. О. Путилова. — Л.: Советский писатель, 1989. — 766 с. — С. 448, 583, 647.
10. Родная природа. Стихи русских поэтов. — М.: Детская литература, 1971. — 192 с. — С. 583.
11. Твоя книга. Хрестоматия для чтения в семье и в детском саду / сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Детская литература, 1989. — 432 с.
12. Хрестоматия по детской литературе / сост. М. Боголюбская, А. Табенкина. — М.: Учпедгиз, 1962. — 372 с. — С. 156.
13. Хрестоматия по детской литературе: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 544 с. — С. 360.
14. Чудесный короб / сост. Г. Науменко. — М.: Детская литература, 1989. — 204 с. — С. 168–169.
15. 500 скороговорок, пословиц и поговорок / сост. И. А. Мазнин. — М.: ИЦ «Сфера», 2006. — 96 с.

Художественная литература¹

1. Бианки В. Голубой зверёк / В. Бианки // Бианки В. Рассказы и сказки. — Киев: Веселка, 1988. — 304 с. — С. 198–199.
2. Бочарников В. Утя / В. Бочарников // Бочарников В. Коряжонок. — М.: Детская литература, 1975. — 144 с.
3. Бунин И. Листопад / И. Бунин // Бунин И. Лёгкое дыхание. — М.: Художественная литература, 1985. — 254 с. — С. 41.
4. Забила Н. На колхозных полях / Н. Забила // Забила Н. Наша Родина. — М.: Детгиз, 1985. — 32 с. — С. 10.
5. Козловский Я. О словах разнообразных — одинаковых, но разных / Я. Козловский. — М.: Детская литература, 1965. — 35 с.
6. Куприн И. Олеся / А. Куприн. — М.: Эксмо, 2010. — 640 с. — С. 7.
7. Куприн И. Слон / А. Куприн // Куприн А. Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. — М.: Госполитиздат, 1958.
8. Крылов И. Стрекоза и муравей. Осёл и соловей. Лебедь, Щука и Рак / И. Крылов // Крылов И. Басни. — М.: Современная Россия, 1978. — 80 с. — С. 28, 38, 54.
9. Мамин-Сибиряк Д. Н. Приёмыш / Д. Н. Мамин-Сибиряк // Мамин-Сибиряк Д. Н. Рассказы и сказки. — М.: Детгиз, 1957. — 120 с. — С. 111.
10. Никитин И. С. Утро / И. С. Никитин // Никитин И. С., Суриков И. З. Утро на берегу озера. — М.: Детская литература, 1973. — 16 с. — С. 10.
11. Паустовский К. Родник в мелколесье / К. Паустовский // Паустовский К. Золотая роза: психология творчества. — М.: Педагогика, 1991. — 224 с. — С. 88.
12. Пушкин А. С. Избранное. — М.: Просвещение, 1983. — 368 с.
13. Скребицкий Г. А. Приёмыш / Г. А. Скребицкий // Скребицкий Г. А. Лесное эхо. — Л.: Детгиз, 1952. — 256 с. — С. 107.
14. Сладков Н. Золотой дождь / Н. Сладков // Сладков Н. Силуэты на облаках. — М.: Детская литература, 1972. — 320 с.
15. Сладков Н. Кто что умеет / Н. Сладков // Сладков Н. С севера на юг. — М.: Малыш, 1988. — 136 с. — С. 113, 114.
16. Снегирёв Г. Про пингинов / Г. Снегирёв // Снегирёв Г. На холодной реке. Рассказы и повести. — М.: Детская литература, 1984. — 277 с. — С. 155, 156.
17. Соколов-Микитов И. Глухари / И. Соколов-Микитов // И. Соколов-Микитов. Год в лесу. — М.: Детская литература, 1980. — 96 с. — С. 40.
18. Соколов-Микитов И. Медовое сено / И. Соколов-Микитов. — М.: Современная Россия, 1979. — 336 с. — С. 328.
19. Тургенев И. С. Лес и степь / И. С. Тургенев // Тургенев И. С. Записки охотника. — М.: Речь, 2018. — 544 с. — С. 494.
20. Тютчев Ф. Стихотворения / Ф. Тютчев. — М.: Западно-Сибирское книжное издательство, 1977. — С. 213.
21. Шим Э. Цветной венок / Э. Шим // Шим Э. Цветной венок. Рассказы и сказки. — М.: Детская литература, 1975. — 175 с. — С. 27, 32, 71, 124, 140.

Список использованных иллюстраций

В оформлении издания использованы иллюстрации: В. А. Серов «Мика Морозов», оцифрованное изображение взято из источника: Русский портрет конца XIX — начала XX века. Живопись. Графика / Пружан И., Князева В. — М.: Изобразительное искусство, 1980. — Ил. 015; Н. К. Рерих «Заморские гости», оцифрованное изображение взято из источника: фотобанк «Легион-Медиа»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь», оцифрованное изображение взято из источника: Грабарь И. Э. — М.: Белый город, 2001. — С. 17; И. И. Левитан «Весна. Большая вода», оцифрованное изображение взято из источника: Русская живопись 1890-х годов / сост. Астахов А., Майорова Н., Скоков Г. — М.: Белый город, 2012. — С. 66; И. И. Шишкин «Рожь», оцифрованное изображение взято из источника: И. И. Шишкин / Савинов А. Н. — М.: Издательство Академии художеств СССР, 1964. — С. 31. В учебнике использовано изображение Крымского моста (с. 134) (Крым, Россия) автора Garmasheva Natalia, предоставленного фотобанком Shutterstock; репродукция картины Н. К. Рериха «Боян» (с. 40), оцифрованное изображение взято из источника: Рерих Н. Мастера живописи / В. Володарский. — М.: Белый город, 2002. — С. 30.

¹В учебнике использованы художественные тексты К. Аксакова, С. Аксакова, З. Александровой, Э. Асадова, В. Белова, Е. Благушиной, А. Барто, В. Бианки, А. Блока, А. Брагина, И. Бунина, В. Гаршина, В. Голякина, М. Горького, С. Есенина, В. Жуковского, Ч. Заболоцкого, В. Иванова, Ю. Киринец, Ю. Ковалёв, Я. Козловского, А. Копылова, Б. Кослина, Р. Копузниковой, И. Крылова, Р. Кудашевой, А. Куприна, А. Майкова, Д. Мамин-Сибиряка, С. Маршак, С. Михалкова, В. Нестеренко, И. Никитина, К. Паустовского, А. Плещеева, М. Пляцковского, В. Порудоминского, К. Пружана, М. Пришвина, А. Пушкина, И. Сенедачина, Е. Серовой, Г. Скребицкого, Н. Сладкова, Г. Снегирёва, А. Соколова-Микитова, В. Стоянова, И. Сурикова, И. Токмаковой, И. Тургенева, Ф. Тютчева, К. Чуковского, В. Фетисова, В. Хлебникова, Э. Шима, Г. Юмина, адаптированные в соответствии с возрастными особенностями учащихся 4 класса.

Канакина, Валентина Павловна.

К19 Русский язык : 4-й класс : учебник : в 2 частях / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. — 14-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — (Школа России).

ISBN 978-5-09-102349-7.

Ч. 2. — 159, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-09-102351-0.

Содержание учебника направлено на формирование у обучающихся функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Системный подход к изучению русского языка, реализованный в заданиях разного типа и рубриках «Страничка для любознательных», «Наши проекты», «Проверь себя», позволит сформировать у обучающихся прочные знания о языке и поддержать интерес к обучению.

Материал учебника позволяет реализовать системно-деятельностный подход, организовать дифференцированное обучение и обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов. Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)

ББК 81.411.2я71

Учебное издание

Серия «Школа России»

**Канакина Валентина Павловна
Горецкий Всеслав Гаврилович**

РУССКИЙ ЯЗЫК

4 класс

Учебник

В двух частях

Часть 2

Центр начального образования «Школа России»

Ответственный за выпуск *Н. С. Вершук*

Редакторы *М. Е. Булаева, Н. С. Вершук*

Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*

Художник *М. М. Салтыков.*

Компьютерная вёрстка *М. А. Кузнецова, И. Ю. Соколовой*

Технический редактор *М. И. Решетникова*

Корректор *И. В. Белозёрова*

Подписано в печать 17.11.2022. Формат 84×108/16. Гарнитура FreeSetC.

Усл. печ. л. 16,80. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

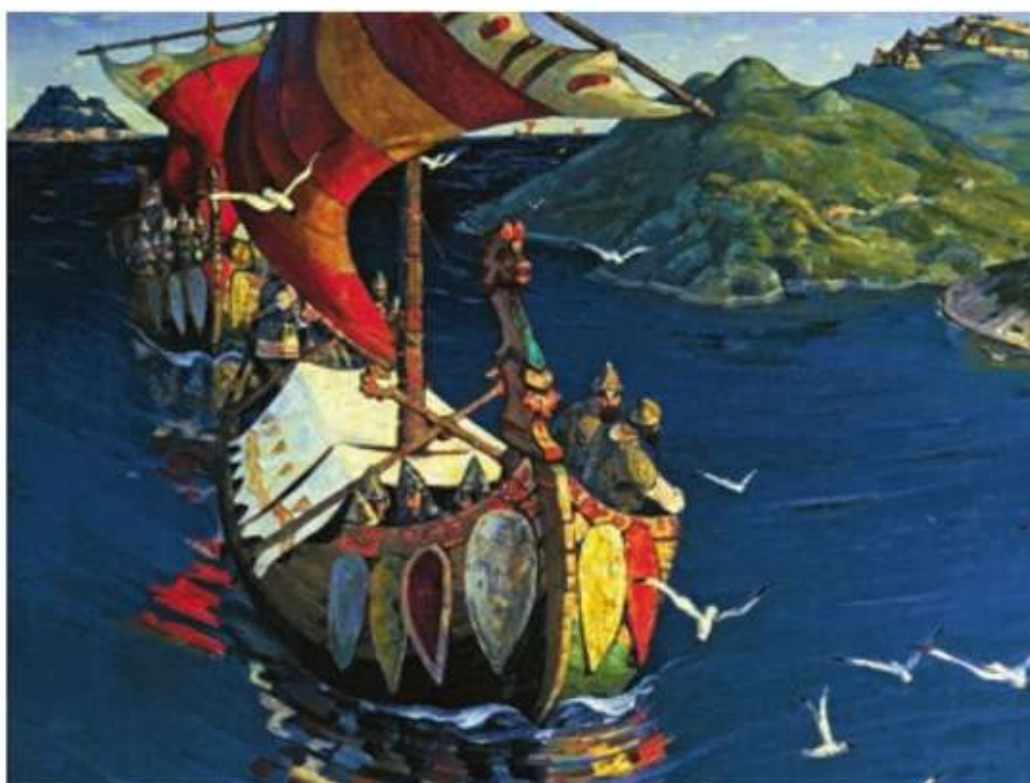
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

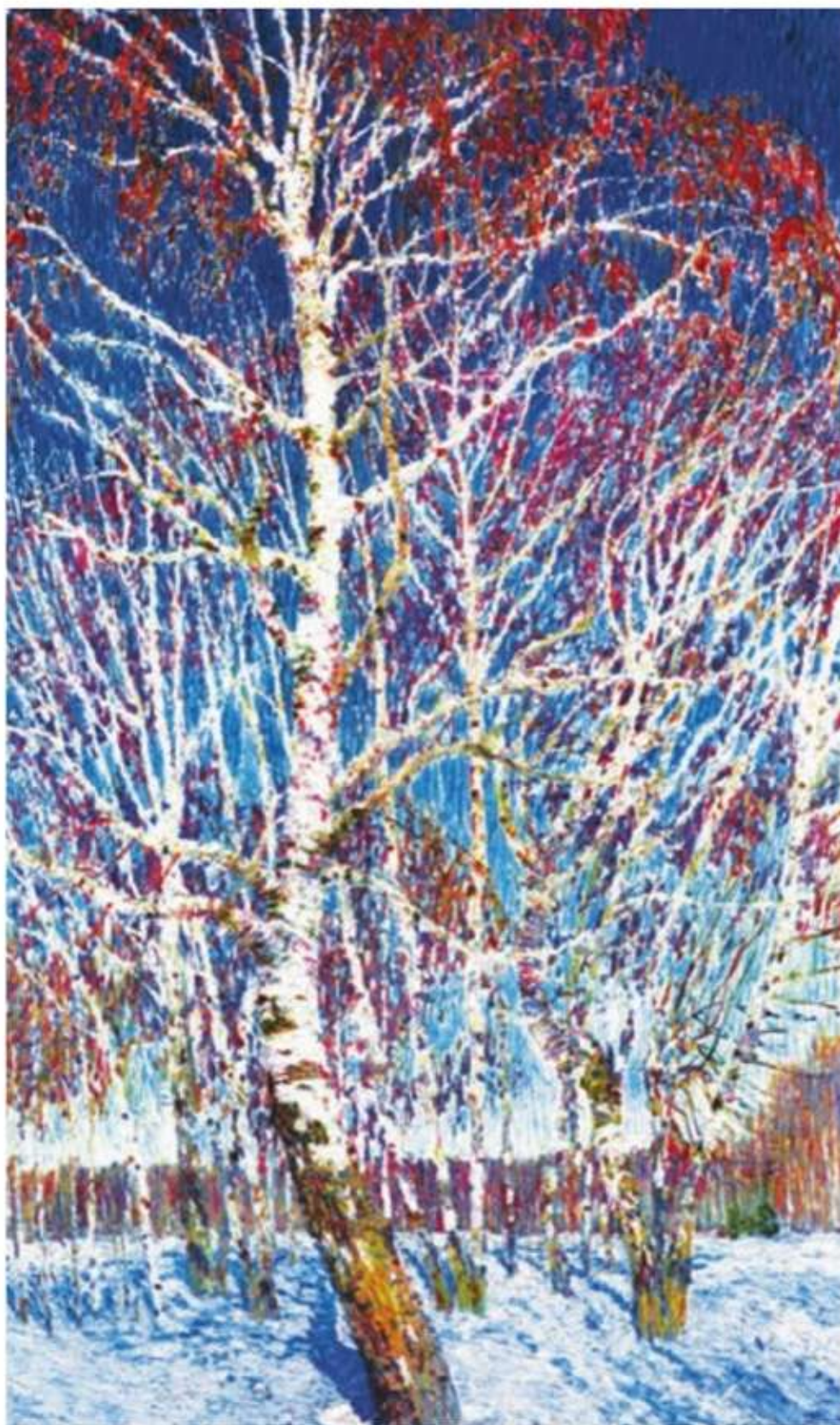
Картинная галерея



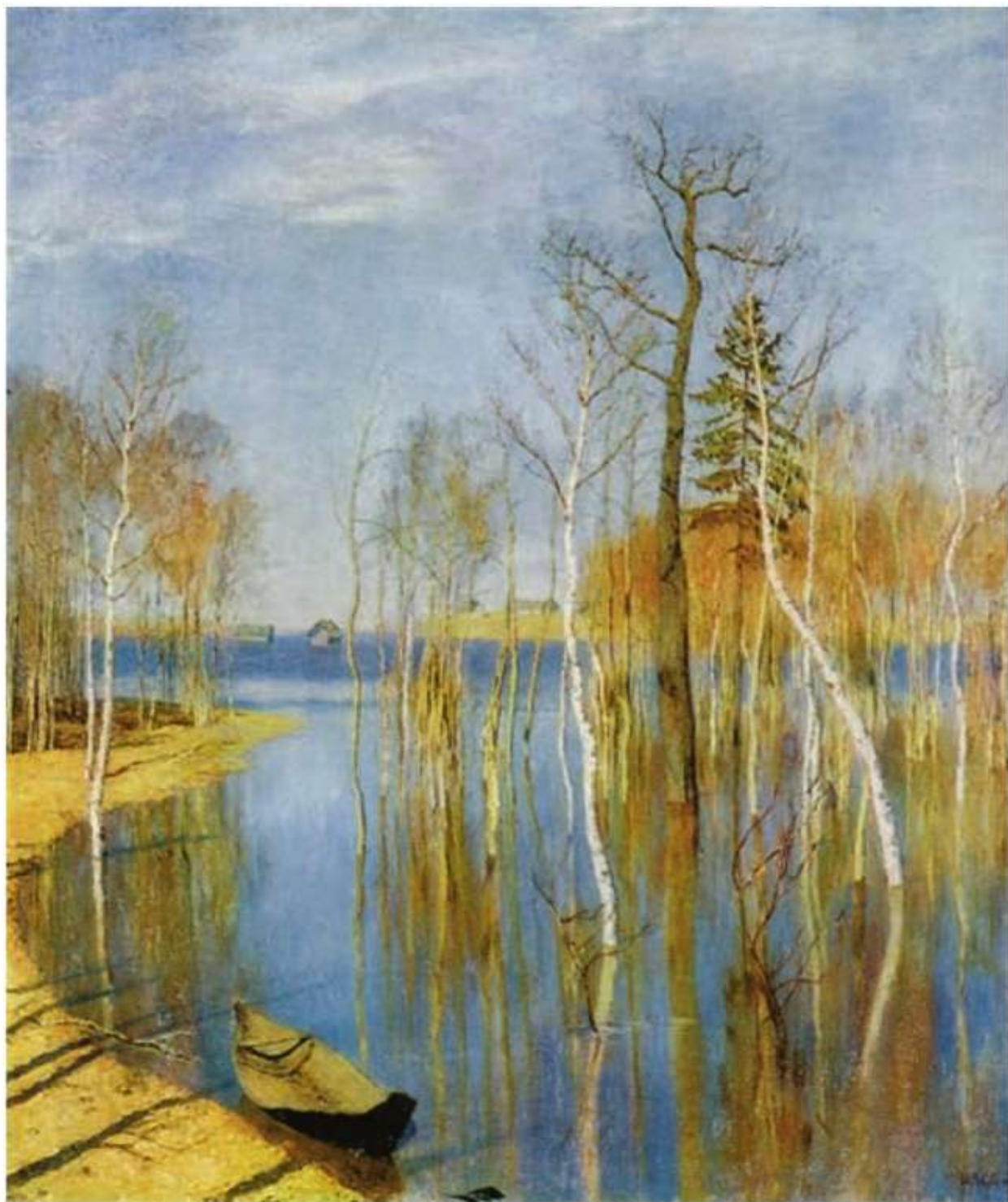
В. А. Серов. Мика Морозов
(к упр. 22, с. 13)



Н. К. Рерих. Заморские гости
(к упр. 84, с. 40)



И. Э. Грабарь. **Февральская лазурь**
(к упр. 106, с. 49)



И. И. Левитан. Весна. Большая вода
(к упр. 165, с. 83)



И. И. Шишкин. Рожь

(к упр. 265, с. 125)

Части речи

Имя существительное обозначает предмет

Одушевл.

- кто?
- кого?
- кому?
- кого?
- кем?
- о ком?



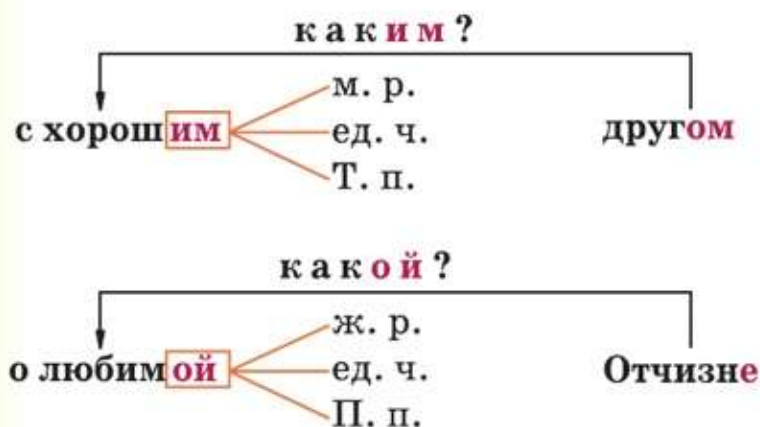
Неодушевл.

- что?
- чего?
- чему?
- что?
- чем?
- о чём?

Имя прилагательное обозначает признак предмета

м. р. и ср. р

- какой?
- какое?
- какого?
- какому?
- какой?
- какое?
- какого?
- каким?
- каком?

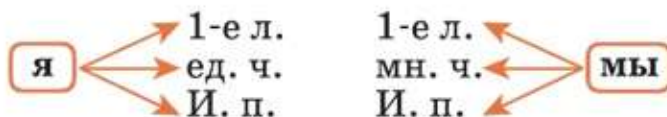


ж. р.

- какая?
- какой?
- какой?
- какую?
- какой?
- какую?
- какой?

Местоимение указывает на лицо, предмет

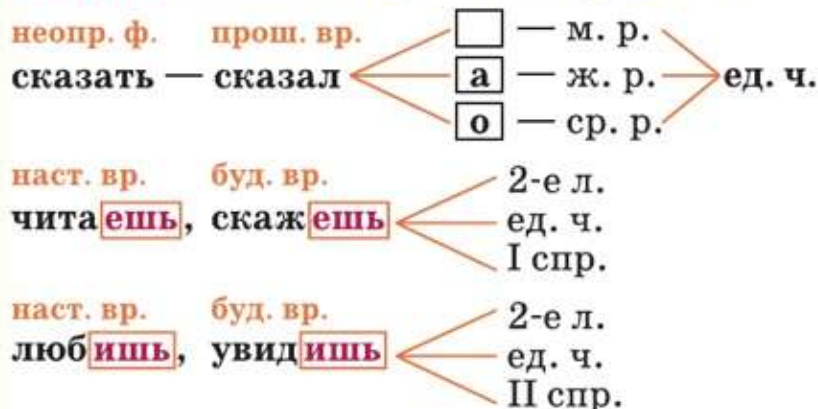
- я
- ты
- он, она, оно



- мы
- вы
- они

Глагол обозначает действие предмета

- I спр.
- ешь, -ёшь
 - ет, -ёт
 - ем, -ём
 - ете, -ёте
 - ут, -ют



- II спр.
- ишь
 - ит
 - им
 - ите
 - ат, -ят