

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования. На внеурочных занятиях создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии,) в освоении различных видов и техник искусства. Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика. Например, лепка развивает наблюдательность ребёнка, положительно сказывается на формировании каллиграфических навыков, вырезание по трафарету улучшает глазомер учащегося и т. д.

Программа содержит обучающие материалы по конструированию и моделированию макетов и моделей, изготовлению разверток деталей модели воздушных змей. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы выполнения чертежа, сборке моделей и краткой истории.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолога – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

В основу программы положены следующие принципы: развитие индивидуальности каждого ребёнка; единство и целостность субъект-субъектных отношений; системная организация управления образовательным и воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программы «от простого к сложному»). Программа разработана на один года, рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях. На проведение занятий выделяется 34 часа, 1 час в неделю.

Цель программы - Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи

Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.

Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

Приобщить школьников к народному искусству.

Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать у них фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Основные формы работы проведения занятий

- беседы;

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки детских работ в шкоleggороде; выставки работ выпускников – в районе;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видео уроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет);
- организация рабочего места;
- повторение пройденного материала.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
- практическая работа;
- физкультминутки, по необходимости;
- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Планируемые результаты

Данная программа будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе кружка на основе взаимопонимания коллективной работы;

Освоение детьми программы по общекультурному направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися 6 класса следующих личностных, мета предметных и предметных результатов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать материалы,;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность **научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность **научиться:**

- сотрудничать и координировать, в отличие от собственной позиции, мнения других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Формы контроля

Отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие:

- в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.
- Организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду): однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей, гостей.
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, размещение интересных работ в Интернете);

Методы оценки результативности программы

- количественный анализ;
- статистические данные;
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства
 - называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
 - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- Наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
 - сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
 - добывать необходимую информацию (устную и графическую).
 - анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
 - определять основные конструктивные особенности изделий;
 - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
 - соблюдать общие требования дизайна изделий;
 - планировать предстоящую практическую деятельность.

Используемая литература

- 1) <https://ort-tv.ru/polezno-znat/vozdushnyj-zmej-svoimi-rukami-kak-sdelat-v-domashnix-usloviyax-poshagovaya-instrukciya-s-foto-i-videoinst/>
- 2) <https://kite.net.ua/ru/sozdanye-shestyuholnoho-vozdushnoho-zmeya/>
- 3) <https://kite.net.ua/ru/sozdanye-shestyuholnoho-vozdushnoho-zmeya/>
- 4) <http://www.center-tvorchestva.ru/zanyatie-kroie-detaleie-vozdushnogo-zmeya.html>
- 5) https://tehnika12.ru/docfile/inform/pedag/metodika-vozdushniy_zmei.pdf
- 6) <http://www.center-tvorchestva.ru/zanyatie-kroie-detaleie-vozdushnogo-zmeya.html>
- 7) <http://www.center-tvorchestva.ru/zanyatie-kroie-detaleie-vozdushnogo-zmeya.html>

Тематическое планирование 6 класс

№п/п	Тема занятий	Количество часов	дата
1	Инструктаж по технике безопасности при работе в учебной мастерской	1	
2	Инструменты и приспособления при работе с различным материалом	1	
3	Конструкторская документация:чертежи,пояснительные записки,расчеты ,схемы и т д.	1	
4	Условные обозначения на чертежах,осевая и центровая линии,диаметр,радиус и т д.	1	
5	Выполнение чертежа плоской детали .Расширение и закрепление знаний об оси симметрии и симметричных фигурах.	1	
6	Условные обозначения на графиках изображений :линии видимого контура линии сгиба и т д	1	
7	Увеличение или уменьшение изображения по масштабу(линейный и угловой),а также по клеткам		
8	Конструирование и моделирование макетов и моделей. Изготовление разверток деталей модели из чертежной бумаги.	1	
9	Изготовление деталей модели по шаблону	1	
10	Сборка модели простейшего планера,запускаемого с катапульты	1	
11	Запуск модели с катапульты. Проверка качества полета планера. Исправление ошибок и недостатков при полете.	1	
12	Свободно летающих модели.Разметка и изготовление деталей по чертежам	1	
13	Изготовление деталей модели ,зачистка,подгонка и подготовка к сборке	1	
14	Сборка модели ,зачистка , Склеивание.Запуск модели ,проверка полетных качеств	1	
15	Инструменты и приспособления при обработке пенопласта	1	
16	Модели вертолета.Материалы применяемые при изготовлении вертолетов	1	
17	Изготовление по шаблону лопастей вертолета из пенопласта	1	
18	Изготовление деталей корпуса двухроторного вертолета	1	
19	Подгонка деталей сборки регулировка полетных качеств двухроторного вертолета	1	
20	Запуск модели ,проверка полетных качеств	1	
	Воздушные змеи.Виды змей.Характеристики ,полные качества.		
22	Конструкция плоских воздушных змей.Изготовление деталей плоских воздушных змей.		
23	Сборка плоского воздушного змея. Проверка качества сборки. Запуск и проверка полетных качеств плоского воздушного змея.	1	
24	Коробчатые воздушные змеи и их разновидности. Основные схемы змей.	1	
25	Выбор материала для изготовления коробчатого змея.		
26	Сборка деревянного каркаса коробчатого змея	1	
27	Сборка деревянного каркаса коробчатого змея		
28	Оклейка каркаса пленкой и изготовление поводка.	1	
29	Проверка качества сборки.Запуск коробчатого змеяПроверка полетных качеств	1	
30	Экзотические воздушные змеи .Короткая история.Выбор варианта(самолет-планер)	1	
31	Подбор материала и изготовление деталей экзотического змея	1	
32	Сборка каркаса модели	1	
33	Сборка каркаса модели и оклейка пленкой.Проверка качества сборки.	1	
34	Запуск экзотического воздушного змея и проверка летных качеств	1	
Всего : 34 часа			