

8 «Б» Литература

№	Тема	Часы	План. дата
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопopa Аввакума, им самим написанное": особенности героя жития, исторические основы образа	1	01.09.2023
2	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопopa Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лекс	1	06.09.2023
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	08.09.2023
4	Входной контроль. Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	13.09.2023
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	15.09.2023
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1	20.09.2023
7	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	22.09.2023
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	27.09.2023
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	29.09.2023
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	04.10.2023
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	06.10.2023
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	11.10.2023
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	13.10.2023
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	18.10.2023
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1	20.10.2023
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1	25.10.2023

№	Тема	Часы	План. дата
17	М.Ю. Лермонтов. «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	27.10.2023
18	М.Ю. Лермонтов. «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Художественное своеобразие лирики поэта	1	08.11.2023
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	10.11.2023
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	15.11.2023
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	17.11.2023
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1	22.11.2023
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	24.11.2023
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	29.11.2023
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	01.12.2023
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	06.12.2023
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	08.12.2023
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	13.12.2023
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1	15.12.2023
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1	20.12.2023
31	И. С. Тургенев. «Ася». Тема, идея, проблематика	1	22.12.2023
32	И. С. Тургенев. «Ася». Система образов	1	27.12.2023
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Тема, идея, проблематика	1	29.12.2023

№	Тема	Часы	План. дата
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди». Система образов.	1	10.01.2024
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Отрочество». Тема, идея, проблематика	1	12.01.2024
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Отрочество» . Система образов	1	17.01.2024
37	Итоговый контроль. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	19.01.2024
38	Произведения писателей русского зарубежья. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1	24.01.2024
39	Произведения писателей русского зарубежья. Система образов. Художественное мастерство писателя	1	26.01.2024
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья.	1	31.01.2024
41	Поэзия первой половины XX века. Основные темы, мотивы, образы	1	02.02.2024
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Художественное мастерство поэтов	1	07.02.2024
43	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	1	09.02.2024
44	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	1	14.02.2024
45	М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	16.02.2024
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэ	1	21.02.2024
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1	28.02.2024
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	01.03.2024
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя. Интегрированный урок. "Литература и профессии"	1	06.03.2024
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	13.03.2024

№	Тема	Часы	План. дата
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	15.03.2024
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1	20.03.2024
53	Промежуточная аттестация.	1	22.03.2024
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	03.04.2024
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	05.04.2024
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	10.04.2024
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1	12.04.2024
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Проблематика, герои, сюжет	1	17.04.2024
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	19.04.2024
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века.	1	24.04.2024
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	26.04.2024
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века Художественное мастерство поэта	1	03.05.2024
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	08.05.2024
64	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	10.05.2024
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	15.05.2024
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта". Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1	17.05.2024
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма	1	22.05.2024

№	Тема	Часы	План. дата
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	24.05.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Центр образования № 11" г. Черкесска

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Унежева Ф.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Темирова Ф.А.

Приказ № от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ляшова Е.В.

Приказ № 1 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2789308)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 8 «Б» класса

Учитель : Дзамихова З.Н.

Черкесск 2023