

Проект виртуального музея:

по теме «Храмовая культура на примере древних христианских Византийских храмов 10 века на территории Нижне-Архызского городища - (аланская цивилизация)»

Общая информация о проекте

Название проекта: Виртуальный музей «Храмовая культура на примере древних христианских храмов на территории Нижне-Архызского городища в долине реки Большой Зеленчук Карачаево-Черкесской Республики.

Целевая аудитория: обучающиеся, учителя истории, родители, все интересующиеся историей родного края популяризация историко-культурного наследия Карачаево-Черкесской Республики среди школьников через знакомство с уникальными археологическими находками, формирование познавательного интереса к истории малой родины и чувства гордости за её древнее прошлое.

Структура виртуального музея:

№	Название раздела	Краткое содержание
1	Средневековая Алания	Все храмы выполнены в византийском стиле: из Византии христианство пришло на территорию древней Алании по Великому шелковому пути
2	Северный Зеленчукский храм	Один из трёх сохранившихся крестовокупольных храмов X-XI веков.
3	Средний Зеленчукский храм	Древнейший храм, сохранившийся на территории городища.
4	Южный Зеленчукский храм	Аланский храм последней трети X - начала XI веков.
5	Викторина для знатоков	Интерактивная проверка знаний

Историческая эпоха кавказской земли

Карачаево-Черкесская республика - это уникальный регион Российской Федерации. Территория республика занимает 400247 кв. км и включает в себя предгорные равнины и горы Кавказа. На границе с Кабардино-Балкарией расположена самая высокая гора Европы – Эльбрус. По республике протекает 172 реки. В разные исторические эпохи эту землю населяли разные народы и каждая со своей верой,

культурой и историей. Каждый народ оставлял свой след на благословенной Кавказской земле. Наш долг знать о вере, истории и культуре народов живших и живущих в Карачаево-Черкесии.

Земля Карачаево-Черкесии хранит уникальные святыни - Византийские храмы 9- 11 веков. Эти древнейшие памятники средневековой Алании всегда интересовали историков и продолжают оставаться объектами научных исследований.

С этого момента начинается активное распространение христианства, по Византийским образцам. Строятся замечательные Зеленчукские храмы.

Вера лежит в основании культуры, которые немыслимы без памятников. Такими памятниками культуры являются обычаи и традиции народа, его язык и творчество, сооружение и изображения, одежда и кухня. Многие века под влиянием разнородных сил и традиций формировалась сегодняшняя культура народ Карачаево-Черкесии.

В X веке, в ущелье реки Большой Зеленчук на территории древнего аланского государства были построены Нижне- Архызский и Зеленчукский храмы . В 1086 году на территории заброшенного городища поселились афонские монахи во главе с иеромонахом Серафимом, настоятелем Хиландарского монастыря. Храмы возобновляли без малейших изменений наружного и внутреннего устройства – своды, крыши из каменных плиток, уцелевших фресок.

В 916 году был построен кафедральный собор Аланской епархии. Это крупный и монументальный храм. Стены его сложены из чисто отесанных камней и плит пещаника, в лучших традициях восточно- византийского зодчества. В настоящее время является храмом- музеем, в нем не совершаются богослужения.

Вслед за Северным храмом в X веке был построен городской собор. Он имеет византийскую архитектуру схожую с абхазскими храмами. В конце XIX века храм реставрировался монахами Афонского мужского монастыря. На сегодняшний день богослужение совершается один раз в год в День Святого Духа.

В конце X века на территории древнего города была построена домовая церковь, самая маленькая по размерам. В результате реставрации манашиеской у храма появился несвойственный металлический свод (крестовокупольный).

19 мая 1999 года, накануне 2000 - летия Рождества Христова, в горах напротив Зеленчукских храмов на скальной террасе был обнаружен Лик Христа Спасителя. Древнее изображение смотрит точно на восток, на Георгиевский храм Нижне - Архызского городища. По мнению ученых образ был написан в X веке, тогда же, когда строились Зеленчукские храмы. Икону писал профессиональный иконописец способом яичной темперы тремя основными красками: темно-красной, коричневой и белой. Лик Христа похож на знаменитую синайскую икону Христа Вседержителя.

Викторина

1. По фотографии определить какой это храм;



2. В каком году в этих местах находилась столица древнего государства Алания и жители этого города приняли христианство?

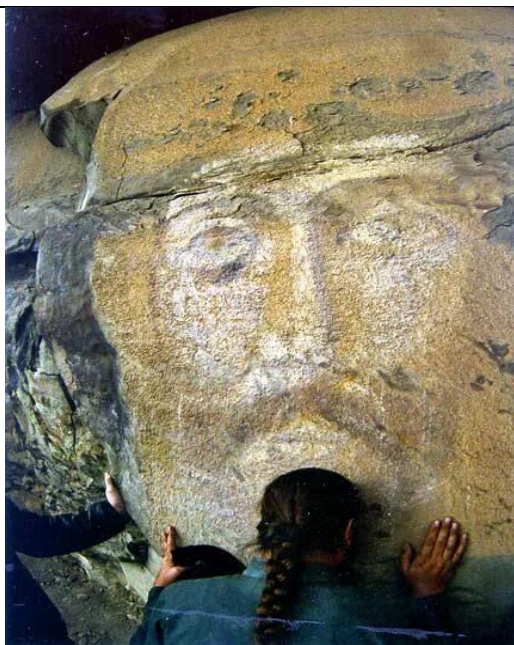
3. По фотографии определить какой это храм



4. По фотографии определить какой это храм



5. Что можно увидеть на скалах недалеко от храма ?



Ответы для самопроверки

Вопрос	Правильный ответ
1	Северный храм (кафедральный собор Аланской епархии), по мнению ученых, возник в X веке, возможно еще до Крещения Руси когда в этих местах находилась столица древнего государства Алания.
2	916 году.

3	Ответ: Средний храм согласно современным исследованиям был заложен в праздник Преображения Господня. В конце XIX века, во время строительства Александро-Невского Зеленчукского монастыря, храм был восстановлен и использовался для богослужений в летний период.
4	Южный храм единственный действующий из всех христианских аланских храмов, сохранившихся на территории Карачаево-Черкесии
5	Лик Иисуса Христа , написанный прямо на камнях.

Контенты

1. контент - каменный престол

1. Северный храм — объект культурного наследия народов РФ федерального значения. Сегодня городище, где расположен храм, находится в ведении Карачаево-Черкесского историко-культурного и природного музея-заповедника.

В Северном Зеленчукском храме (Нижний Архыз, Карачаево-Черкесия) находился каменный престол В 1867 году член Русского археологического общества Н. А. Нарышкин обнаружил престол в центральной апсиде храма в ходе небольших любительских раскопок.

От алтарной конструкции на данный момент остался только камень в основании южной стены.



2. контент Алтарь

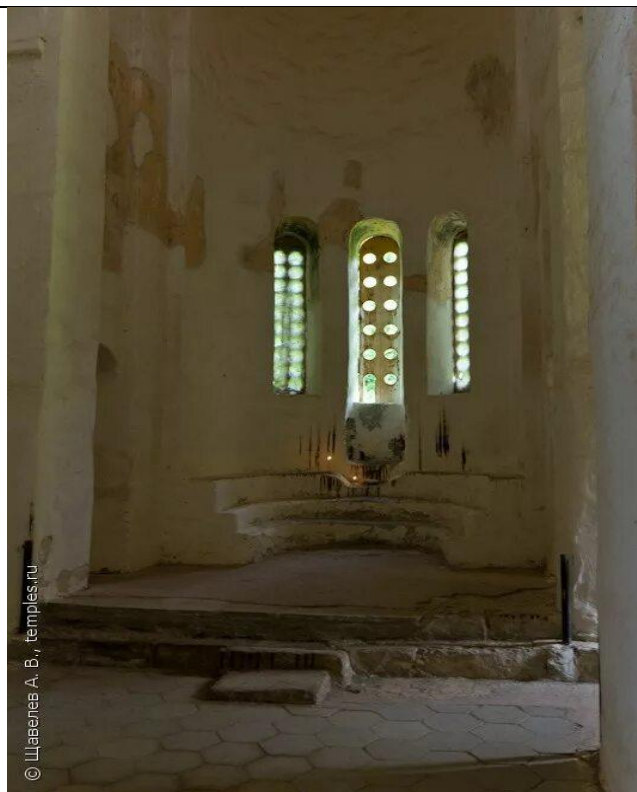
Алтарь был отделён от основного храмового пространства двухступенчатой солеей.

В центре алтаря находился каменный престол. В 1980 году исследователем храма В. А. Кузнецовым на месте престола была найдена пустая яма.

От алтарной конструкции сохранился только камень в основании южной стены.

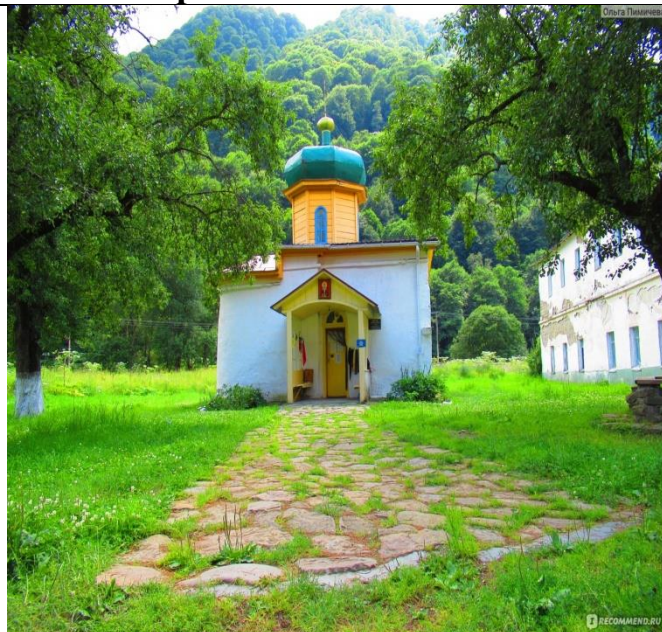
В центральной апсиде расположен трёхступенчатый **синтрон**, который изначально был покрыт слоем цемянки, следы которой также были обнаружены на полах всех трёх апсид.

Важно: полукруглые апсиды храма, где размещается алтарь, направлены на восток, что соответствует древнейшим канонам, согласно которым христианский храм повелевалось созидать на восток



2. Контент Ильинский храм

Ильинский храм был восстановлен 1991 году. Интересно, что в 60-е годы прошлого столетия в Нижнем Архызе строится обсерватория. Именно астрономы вычислили, учитывая архитектурные особенности оси храма, что в древности он был посвящен пророку Божию Илии. Ныне Ильинский храм венчает крест, ранее стоявший на Троицкой горе. В период разорения монастыря крест был пробит пулями, поэтому его пришлось реставрировать. В настоящее время церковь пророка Божия Илии является древнейшим действующим христианским храмом на территории России, в ней совершались богослужения еще до крещения Руси. Внутреннее убранство отличается простотой и благолепием убранства:



- на стенах — старинные иконы; - посреди храма — деревянный иконостас; - есть ковчежцы (сундучки с частицами мощей святых)	
--	--

Разработанные материалы решают несколько задач:

- **Визуализация** истории: вместо абстрактных «древних алан» ученик видит реальные вещи, к которым прикасались люди тысячу лет назад — это делает историю осязаемой
- **Элемент открытия**: многие факты (например, что февраль и март в народном календаре названы в честь святого Феодора) являются неожиданными и заставляют задуматься о глубине исторической памяти
- **Интерактивность**: викторина позволяет проверить себя в игровой форме, что повышает мотивацию к изучению материала
- **Гордость за свой край**: осознание, что на территории республики найдены уникальные вещи мирового значения (шелка, древнейшие храмы), формирует чувство причастности к великой истории.