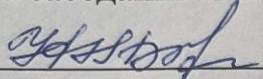


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МБОУ "Центр образования № 11" г. Черкесска"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

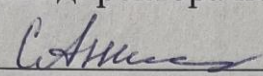


Унежева Ф.А.

Приказ №1 от «29» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР



Анфокова С.Д.

от «29» августа 2023 г.


**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ

«Центр образования

№ 11

г. Черкесска



Липцова Е.В.

Приказ № 119  
от «01» 09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Практикум по русскому языку»**

для обучающихся 9 класса

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности в 9 классе составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «Центр образования №11» г. Черкесска, рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Программа построена на принципах обобщения и систематизации учебного материала за курс основной школы по предмету «Русский язык». Предлагаемый курс предназначен для подготовки учащихся 9 класса к сдаче основного государственного экзамена по русскому языку и является продолжением курса, изученного учащимися в 8 классе.

Рабочая программа курса «Практикум по русскому языку» (подготовка учащихся класса к успешной сдаче ОГЭ) представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание программы элективного курса; календарно – тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Курс «Практикум по русскому языку» (подготовка учащихся 9 класса к успешной сдаче ОГЭ) рассчитан на учащихся 9 класса общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ 2024 г. В данной программе внимание уделяется обучению написания сжатого изложения, подготовке к тестовой части, написанию сочинения.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы. Все это требует создания системы работы с учащимися по подготовке к итоговой аттестации в новой форме. Программа курса предусматривает также обучение учащихся написанию сочинения – рассуждения, потому что данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделяется недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить учащихся к выполнению части 15.1 (сочинение-рассуждение на лингвистическую тему) и 15.2, 15.3 (сочинениерассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста).

Кроме этого в программу включены темы, требующие отработки тестовой части ОГЭ.

Основной целью является осуществление поэтапной системной подготовки обучающихся 8-ого класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Программа имеет познавательную-практическую направленность и преследует решение следующих основных задач: формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации: систематизация умений и навыков, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии; совершенствование умения излагать учебный текст; совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Основными формами организации занятий являются лекции учителя, практические работы, работа с пакетами КИМов, написание изложений и сочинений, тренинги, тестирования, составление обобщающих таблиц и схем, работа с опорным конспектом, контрольные уроки. Организация

занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение орфографических, синтаксических и пунктуационных правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки, работа с тренажерами, онлайн – тестирования). Это поможет выпускникам подойти к экзамену с хорошим багажом знаний и чувствовать себя на итоговой аттестации более уверенно.

#### Методы обучения:

- исследование;
- проблемно-поисковые задания;
- наблюдение;
- тренинг и др.

#### Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний; --
- активность и сознательность обучения. --
- здоровьесбережение.

Формы контроля в ходе занятий могут быть различные: тестовые задания, алгоритмы, схемы, таблицы, (т.е. всё, что поможет систематизировать и обобщить материал); сочинения, изложения.

#### **Основные знания, умения и навыки**

Умение различать тему и идею сочинения.

Освоение способов раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях.

Составление простого и сложного плана.

Умение составлять тезисы и конспекты.

Знания по совершенствованию написанного.

Освоение приёмов правки рукописи.

Совершенствование знаний о сочинениях разных жанров.

Закрепление навыков по написанию сочинений разных жанров.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам**

В результате реализации данного курса учащийся

должен знать:

- технологию построения сочинения;
- виды вступлений и заключений;
- основные жанры сочинений;
- основы анализа поэтического текста;
  - основы анализа прозаического текста;
- виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
- писать сочинения различных жанров;
- выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;
- формулировать свое отношение на основе проведённого анализа;
  - предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании сочинения;
  - работать со словарями различных типов.

### **Ожидаемые результаты.**

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности;
- тренинг в овладении орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского языка;
- создание сочинения-рассуждения по данному тексту;
- редактирование собственного текста;
- применение в практике речевого общения основных норм современного русского языка, использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

**Личностными результатами** освоения программы данного курса являются следующие:

Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения данного курса учащимися являются следующие:

Владение всеми видами речевой деятельности:

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения:

Владение разными видами чтения;

Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов;

Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Умение производить прослушанный или прочитанный текст;

Способность определять цели предстоящей учебной деятельности;

Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм;

Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания;

Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

**Предметными результатами** освоения программы данного курса являются следующие:

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа;

Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

Освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, речь устная и письменная, стили языка Проведение различных видов анализа слова;

Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике

Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Специфика учебного курса.

Курс состоит из 4 разделов. Программа курса строится с опорой на важнейшие принципы организации материала. Принципу системности соответствует подача материала в структурно организованном виде. Принцип преемственности проявляется в том, что теоретический материал постигается через опыт самостоятельного анализа текста. С целью предотвращения перегрузки учащихся используются тексты, которые характеризуются лаконичностью, доступностью, что соответствует принципу доступности.

1 раздел. Текстоведение (целесообразно начать изучение курса с анализа текстов, определяя признаки текста, выделяя микротемы, абзацы, главную и второстепенную информацию).

2 раздел. Способы сокращения текста (обучающиеся учатся приемам сжатия текста (исключение, упрощение, обобщение) их уместному использованию и созданию сжатого изложения).

3 раздел. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением (закрепляются знания о композиции рассуждения, развиваются умения грамотно аргументировать собственные умозаключения и выводы).

4 раздел. Работа над тестовой частью (развиваются умения выполнять тестовые задания, повторяя при этом основные орфографические и пунктуационные правила).

Курс имеет практическую направленность. В практической работе по восприятию и самостоятельному построению текстов используются такие методы, как анализ текста, интерпретация текста, сопоставление, сравнение, эксперимент, моделирование (создание текста по определённым образцам и по заданным характеристикам).

На каждом занятии предполагаются развернутые ответы - рассуждения на поставленный вопрос (доказать, что перед вами текст; сравнить тексты; доказать принадлежность текста к определенному типу, стилю и т.п.)

К текстам предлагаются тестовые задания, особое внимание уделяется проверке знаний по лексике и синтаксису, так как именно эти задания вызывают наибольшие затруднения у обучающихся. Используются следующие **виды деятельности**:

- исследовательская (выделение отрывков единого текста из псевдотекста, анализ текста, его композиции, анализ выразительных средств языка),
- поисковая (самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование, отбор материала для сочинения),
- творческая (освоение информации и ее передача путем создания вторичного текста, сочинение - рассуждение, спор с предполагаемым оппонентом). Курс создает условия для **развития общеучебных умений**: информационных (нахождение, переработка и использование информации); интеллектуальных (умение строить рассуждения - доказательства разных видов, приводить убедительные аргументы и примеры); коммуникативных (точно, логично и образно выразить свои мысли в письменном высказывании, соблюдая нормы языка); организационных (владение средствами самоконтроля и самооценки своей деятельности).

Программа предусматривает использование различных видов индивидуальных и групповых заданий, что направлено на формирование навыков не только самостоятельной работы, но и работы в группе.

## Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом школы рабочая программа курса для 9 класса рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю)



## **Технологии, используемые на уроке.**

1. Технология проблемно – диалогического обучения
2. Здоровьесберегающие технологии, способствующие сохранению здоровья детей при изучении предмета.
3. Технология развивающего обучения, которая способствует развитию нравственных качеств личности школьника, активизирует познавательные способности.
4. Личностно-ориентированные технологии обучения, которые создают условия для развития индивидуальных способностей учащихся.
5. Технология обучения в сотрудничестве. Концепция технологии обучения в сотрудничестве утверждает гуманно-личностный подход. При таком подходе учитель обращен к личности ребенка, к его внутреннему миру, где скрыты способности и возможности. Гуманный личностный подход технологии обучения в сотрудничестве – это ее основная составляющая. Именно этот подход помогает мне как учителю-предметнику найти общий язык с учащимися.
6. Модульная технология.
7. Технология дифференцированного обучения.
8. Исследовательские технологии.
9. Информационно-коммуникативные технологии.
10. Технология интегрированного обучения.
11. Технология использования игровых методов.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Введение – 1ч**

#### **I. Текстоведение – 4ч.**

**Понятие о тексте. Признаки текста.** Аналитико-синтетические упражнения, групповая работа, взаимооценка. Тексты-первоисточники, развернутый ответ-рассуждение.

**Микротема. Микротекст. Абзац.** Композиционно-содержательный анализ текста, эксперимент, выделение абзацев. Исправленный текст; текст, восстановленный по ключевым словам.

**Виды и средства связи предложений в тексте** Анализ текстов, игра, моделирование. Сочинение-миниатюра.

#### **II. Способы сокращения текста – 7ч.**

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения.. Сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, при которой возникает новый текст, воспроизводящий основное содержание, композиционно-логическую структуру, стиль и тип речи оригинала. Сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте; П умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение членить текст на смысловые части, т. е. определять не только его главную тему, но и микротемы
- умение сокращать текст разными способами;

- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (исключение подробностей, деталей (удаление); обобщение конкретных, единичных явлений (объединение); сочетание исключения и обобщения (замена). Рекомендуются брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

**Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.** Лекция учителя, анализ примеров. Конспект лекции.

**Применение способов сжатия.** Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения).

**Работа над изложением.** Самооценка, самопроверка, самостоятельная работа над ошибками. Самооценка, самопроверка, самостоятельная работа над ошибками. Сжатое изложение. Сжатое изложение.

III. Тестовая часть.

#### IV. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением – 21ч

Третья часть экзаменационной работы содержит 3 альтернативных творческих задания, которые проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. При этом особое внимание уделяется умению извлекать из прочитанного текста соответствующую информацию для аргументации своих утверждений. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не



противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении (научном), его структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

При подготовке к сочинению-рассуждению нужно помнить, что задание изменилось. Учащиеся должны выбирать одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 и 15.3) и дать письменный развернутый аргументированный ответ.

**Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов** Анализ текстарассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос.

**Роль знаков препинания на письме.** Составление таблицы, спор с предполагаемым оппонентом. Развернутый аргументированный ответ.

**Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.** Работа над сочинением. Сочинениерассуждение. Работа над сочинением. 15.1, 15.2, 15.3. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.

## **5. Итоги года 1 ч.**

Итоговая контрольная работа по КИМам ОГЭ, её анализ



**3. Календарно-тематическое планирование.**

№ ур ока	Тема урока.	Дата про- ведения	Основные виды деятельности	Основные формы занятия	Формируемые умения (универсальные учебные действия –УУД)		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>I. Введение – 1ч</b>							
1.	Вводное занятие. Структура экзаменационной работы по русскому языку в новой форме и критерии ее оценивания.		Работа с демонстрационным вариантом, бланками ответов.	Мини- лекция, практикум	<i>Знать:</i> структу ру экзаменационной работы, критерии ее оценивания.	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
<b>I. Текстоведение – 4 часа.</b>							

2.	<p>Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.</p>		<p>Аналитикосинтетические упражнения, групповая работа, взаимооценка. Тексты первоисточники, развернутый ответ рассуждение.</p>	Минилекция	<p>Понятие темы, идеи текста. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>	<p>Владение всеми видами речевой деятельности. Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы, умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; Способность определять цели предстоящей учебной деятель-</p>	<p>Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию</p>
----	---	--	---	------------	---	--	--

						<p>ности; Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

3.	Микротема. Микротекст Абзац.		Анализ текста, изобразительно-выразительных средств языка; создание монологических высказываний, сочинений-миниатюр.	практическая работа	Определение микротемы текста.	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
4.	Виды и средства связи предложений в тексте		Обобщить и систематизировать знания учащихся по темам: «Текст», «Стили речи», «Типы речи», «Способы и средства связи предложений в тексте».	тренинг	<i>Знать:</i> алгоритм постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	Владение всеми видами речевой деятельности: Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; Достаточный объем словарного запаса и

						точки зрения их содер-	усвоенных грамматических средств для свободного
--	--	--	--	--	--	------------------------	---

					Уметь: применить алгоритм постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	жания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
--	--	--	--	--	--	--	--

5.	Рр. Комплексный анализ текста		Аналитикосинтетические упражнения, групповая работа, самооценка. Тексты первоисточники, развернутый ответ рассуждение.	работа с Кимами	Умение комплексного анализа текста, определение темы, проблемы.	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях. Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
----	-------------------------------	--	--	-----------------	---	--	---

**II. Способы сокращения текста – 4 часа**

6.	Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.		Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом. Опорный	практическое занятие	использование приемов компрессии текста: различные ви-	Способность извлекать информацию из различных источников,	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому само-
----	--	--	--	----------------------	--	---	---



			конспект		ды сжатие текстов.	включая средства массовой информации, ресурсы Интернета, Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	совершенствованию; Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
7.	Применение способов сжатия		Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом. Опорный конспект	практикум	использование приемов компрессии текста: различные виды сжатие текстов: упрощение, исключение синонимов, однородных членов предложения	Владение всеми видами речевой деятельности: Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

8.	Практическая работа по сжатию текста		Работа с текстом, работа с карточками и таблицами, алгоритмом. Опорный конспект	тренинг	Работа с текстом, определение темы, идеи, ключевых (опорных) слов. Знакомство со структурны	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использо-	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
----	--------------------------------------	--	---	---------	---	---	--

					ми особенностями сжатого изложения.	ванных языковых средств	
9.	Практикум по написание сжатого изложения.		Работа с текстами изложения, работа с карточками редактирования.	развивающий контроль	Выбор приемов компрессии исходного текста. Создание собственного текста изложения, оценивание работы.	Владение всеми видами речевой деятельности:Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

**II. Алгоритм выполнения тестовой части.**

10.	Синтаксический анализ предложений. Грамматическая основа предложения. Задание 2,3		Работа с таблицами, практические упражнения на определение грамматической основы предложения.	работа с пакетами КИМов	Знать главные члены предложения, уметь правильно выделять грамматическую основу предложения, оценивание работы.	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
11.	Пунктуационный анализ предложений. Задание 4.5		Пунктуационный анализ предложений с обособленными членами, выполнение заданий ОГЭ	развивающий контроль	Выбор постановки знаков препинания при обособленных членах предложения, оценивание работы.	Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
12.	Орфографический анализ предложений. Задание 6,7		Определение подчинительной связи согласование, при-	Частичнопоисковая	<i>Уметь</i> правильно преобразовывать	Адекватное понимание информации устного и	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

			мыкание, управление в словосочетаниях.		один вид подчинительной связи в другой.	письменного сообщения; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и	стремление к речевому самосовершенствованию
--	--	--	--	--	---	---	---

						письменной форме	
13.	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка. Задание 8		Выполнение тестовых заданий «Ь знак после шипящих в разных частях речи», «н и нн в разных частях речи», «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий»	практикум	<i>Знать орфограммы</i> «Ь знак после шипящих в разных частях речи», «н и нн в разных частях речи», «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий» Уметь правильно писать слова на данные орфограммы	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
14.	Грамматическая синонимия словосочетаний. Задание 9		Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста.	практикум	Уметь анализировать текст с точки зрения смысловой и композиционной целостности.	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

15.	Смысловой анализ текста. Задание 10		Определение средств выразительности	практикум	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целост-	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; Спо-	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
-----	--	--	-------------------------------------	-----------	--	---	---

					ность текста. Анализ текста.	способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	
16.	Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др Задание 11		Работа с толковым словарем, создание словообразовательной цепочки, определение лексического значения слова, подбор синонимов.	практикум	Уметь верно определять лексическое значение слова путем подбора синонимов из текста.	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
17.	Лексический анализ слова. Задание 12						

**III. Виды сочинений. Этапы работы над сочинением – 18 часов.**

18.	Понятие о сочинении рассуждения. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.		Определение темы, идеи, авторской позиции	минилекция	Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
19.	Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов.		Дать понятие об аргументации, о видах и структуре аргументов, показать способы подбора аргументов.	практикум	понятие аргумента, умение ввести аргумент в собственный текст для подтверждения проблемы	Владение всеми видами речевой деятельности; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой инфор-	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

						мации, ресурсы Интернета	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

20.	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.		Структурирование текста, логика рассуждения, выделение микротемы текста.	Частичнопоисковая	алгоритм создания сочинения, умения оформить вступление и концовку	Владение всеми видами речевой деятельности; Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
21.	Работа над лингвистическим сочинением.15.1 Разбор высказываний.		Работа со схемами, опорным конспектом	составление опорных клише	Структура сочинениярассуждения на лингвистическую тему.	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него
22.	Работа над лингвистическим сочинением.15.1		Работа со схемами, опорным конспектом	тренинг	Работа с открытым банком заданий, подбор аргументации.	Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;



						Интернета	
--	--	--	--	--	--	-----------	--

23.	Зачетная работа. Сочинение на лингвистическую тему		Написание сочинения	сочинение	<i>Уметь</i> написать сочинение-рассуждение по предложенной модели 15.1	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
24.	Работа над сочинением 15.2 Понимание смысла текста.		Работа со схемами, опорным конспектом	Частичнопоисковая	Структура сочинениярассуждения на тему, связанную с анализом содержания прочитанного текста.	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения. Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания;	Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него

25.	Работа над сочинением 15.2 Подбор аргументов.		Работа со схемами, опорным конспектом	практикум	умение находить аргумент и применять его в зависимости от вопроса текста	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

26.	Практикум по написанию сочинения 15.2.		коллективное написание сочинения	работа с пакетами Кимов	знание структуры сочинения, умение создать собственный текст, привести аргументы	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
27.	Зачетная работа. Сочинение по предложенному тексту		Написание сочинения	практикум	<i>Уметь:</i> написать сочинение-рассуждение по предложенной модели 15.2	Владение всеми видами речевой деятельности: Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

28.	Работа над сочинением 15.3 Понимание смысла слова.		Работа со схемами, опорным конспектом	тренинг	знание структуры сочинения, умение создать собственный текст, привести аргумент их художественной литературы, правильно истолковать	Владение всеми видами речевой деятельности: Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания;	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
-----	---	--	---------------------------------------	---------	---	--	---

					слово		
29.	Работа над сочинением 15.3 Подбор аргумента из текста.		Работа со схемами, опорным конспектом	практикум	умение правильно интерпретировать текст, выбрать подходящий для аргументации фрагмент	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
30.	Работа над сочинением 15.3. Аргументы из художественной литературы.		создание собственного аргумента	самостоятельный отбор материала	умение правильно интерпретировать текст, выбрать подходящий для аргументации пример из художественной литературы	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

31.	Практикум по написанию сочинения 15.3		написание сочинения 15.3 (вступление, концовка, аргументы)	тренинг	умение правильно интерпретировать текст, выбрать подходящий для аргументации пример из текста и художественной литературы	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию
32.	Зачетная работа. Сочинение на понимание смысла слова		Написание сочинения	написание сочинения	<i>Уметь:</i> написать сочинение-рассуждение по предложенной модели 15.3	Овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию

33.	Анализ работ. Виды грамматических и речевых ошибок. Итоги года.		Приём “Лови ошибку”. Работа со схемами, опорным конспектом.	составление таблицы	знать виды грамматических и речевых ошибок, уметь редактировать написанное, проверять работу по критериям	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
-----	---	--	---	---------------------	---	---	---

## **Критерии и нормы оценки предметных результатов учащихся применительно к различным формам контроля знаний.**

### **Формы контроля**

- Предварительный (перед изучением раздела, курса), текущий (по окончании урока), тематический, итоговый контроль.
- По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными.
- Наиболее приемлемые формы контроля - это защита рефератов, буклеты, презентации, взаимопрос.

### **Критерии оценивания**

#### Критерии оценки устного ответа

«5»: ставится за исчерпывающий, точный ответ, отличное знание текста и др. литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.

«4»: ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

«3»: ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.

«2»: ставится, если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.

### **Критерии оценивания доклада.**

«5» - ставится, если выполнены все требования к написанию и защите: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема

раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к докладу или сообщению и их защите выполнены, но при этом допущены недочёты.

В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».



Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### **Критерии оценки презентаций.**

«5» баллов ставится, если выполнены все требования к оформлению и защите: обозначена тема, изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема

раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к презентации и ее защите выполнены, но при этом допущены недочёты.

В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **6. Программно – методическое обеспечение.**

1. Купалова А.Ю. Тестовые задания ЕГЭ 9 класс, Дрофа, 2023г
2. Егораева Г.Т. Русский язык Сочинение на лингвистическую тему, Экзамен, Москва, 2018г
3. Добротина И.Г. Тематические тестовые задания, Академия развития, 2021г
4. Ю.Н.Гостева. Типовые тестовые задания, Экзамен, 2022г
5. А.Ю.Бисеров. Тематические тестовые задания, Эксмо, 2023г
6. Захарова Л. Н. Способы подготовки учащихся к написанию сжатого изложения на итоговой аттестации по русскому языку в новой форме.
7. Н. А. Сенина «Русский язык . 9 класс». «Подготовка к государственной итоговой аттестации». Издательство «Легион», Ростов – на Дону, 2009.
8. Фалина Т. М. «Словарно- стилистическая подготовка учащихся к изложениям разных типов. Пособие для учителей по методике преподавания русского языка для написания исследовательско - проектных работ. М. 2016.
9. Цыбулько И.П., Степанова Л.С.. «Русский язык. ГИА 2016. Экзамен в новой форме» 9 класс. АСТ. Астрель. М. 2023.

### **Интернет – ресурсы по подготовке к ОГЭ.**

1. Федеральный институт педагогических измерений <http://fipi.ru/>
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. Русский язык <http://rus.sdamgia.ru/>
3. Официальный информационный портал ГИА <http://gia.edu.ru/>
4. Подготовка к ОГЭ <http://4ege.ru/russkiy/>
5. ЕГЭ и ГИА портал «От урока – До экзамена» <http://egeigia.ru/> 6. Образовательный блог в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку «По уши в ОГЭ и ЕГЭ» <http://uchimcauchitca.blogspot.ru/>
7. Капканы ЕГЭ и ГИА. Сайт учителя Бенделевой Л.М.: капканы-егэ.рф
8. Открытый банк заданий ОГЭ <http://opengia.ru/>

9. Подготовка к ОГЭ <http://ege.yandex.ru/russian-gia/>
10. Справочно – информационный портал – русский язык для всех <http://www.gramota.ru/>
11. Видеотьютор по русскому языку <http://videotutor-rusyaz.ru/>
12. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык (учебник)  
<http://www.hiedu.ru/e-books/xbook107/01/topicsw.htm>
13. Портал о пособиях по подготовке к ГИА [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
14. Российский образовательный портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
15. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
16. Рособнадзор <http://www.obrnadzor.gov.ru/>
17. Материалы для самоподготовки к ГИА [http://konoplyova-m.ucoz.ru/index/materialy\\_dlja\\_podgotovki\\_k\\_gia\\_po\\_russkomu\\_jazyku/0-66](http://konoplyova-m.ucoz.ru/index/materialy_dlja_podgotovki_k_gia_po_russkomu_jazyku/0-66)