

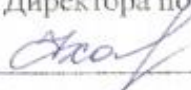
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики Управление
образования мэрии муниципального образования г. Черкесска
МБОУ «Центр образования №11» г. Черкесска»**

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО

Экзеикова С.А.

Протокол №1
От «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УВР

Темирова Ф.А.

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Центр
образования №11»
МБОУ «Центр
образования №11»
г. Черкесска

Лиайцова Е.В.
№ 119
от «01» 09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»
для обучающихся 10 класса**

Черкесск 2023

Пояснительная записка

Программа по родной (кабардино-черкесской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Изучение учебного предмета "Родная (кабардино-черкесская) литература" в 10 - 11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся является особой художественной картиной мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

Изучения родной (кабардино-черкесская) литературы будет способствовать повышению уровня владения родным языком, обогащению словарного запаса, формированию функциональной грамотности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание учебного предмета "Родная (кабардино-черкесская) литература" уровня среднего общего образования выстроено по принципу формирования историзма восприятия кабардино-черкесской литературы на основе историко-хронологического изучения произведений кабардинской и черкесской литературы XX века. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений обоснован нравственно-эстетическим аспектом, позволяющим учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В содержании программы по родной (кабардино-черкесской) литературе выделяются следующие содержательные линии: "Кабардино-черкесская литература по периодам" (Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время", "Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время", "Кабардиночеркесская литература в 1950 - 1980 годы", "Кабардино-черкесская литература в 1950-1980 годы", "Кабардино-черкесская литература в 1980 - 1990 годы", "Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории", "Народные ценности в кабардино-черкесской литературе советского и постсоветского периода", "Духовно-нравственные поиски современников в прозаических и лирических произведениях 1980 - 1990 годы", "Кабардино-черкесская литература советского и постсоветского периода", "Литература адыгской диаспоры", "Новая ветвь современной кабардино-черкесской литературы") и "Теория литературы" (основные теоретико-литературные понятия, способствующие полноценному восприятию, анализу и оценке литературно-художественных произведений).

Изучение родной (кабардино-черкесской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся;
- развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов;
- формирование ценностного отношения к родной (кабардино-черкесской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (кабардино-черкесской) литературы, - 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 10 классе

Черкесская литература на русском языке.

Литература как вид искусства и способ отображения прошлого, настоящего и будущего народа в художественных образах. Специфика изучения кабардино-черкесской литературы обучающимися как предмета, представляющего собой единство словесного искусства и основ науки (историко- и теоретико-литературные материалы).

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость и истина, красота и совесть, любовь и дружба, семья и ответственность, любовь к родному краю, свобода - наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература как один из источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры.

Литература и жизнь. Роль и значение кабардино-черкесской литературы в жизни людей. Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Определяющая роль народного словесного искусства в становлении письменной кабардино-черкесской литературы.

Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время.

Влияние Великой Отечественной войны на кабардино-черкесскую литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Развитие "оперативных" малых форм жанров литературы и публицистики. Истоки народного мужества, трагизм первого периода войны и пафос победы - основные проблемы, исследующиеся в произведениях А.Т. Шортанова (художественно-документальный очерк "Зауэшхуэр Къэбэрдей-Балькъэрым" ("О большой войне в Кабардино-Балкарии", 1943 г.), А. Кешокова (стихотворения "ЗэкьюэшитI" ("Два брата"), "Сэлэт шырыкью" ("Солдатские сапоги").

Тема победы и патриотизма в годы войны, в послевоенное десятилетие в произведениях кабардино-черкесской литературы. Тема возвращения к мирной жизни и восстановления разрушенного народного хозяйства в послевоенные годы в творчестве адыгских писателей.

Кабардино-черкесская литература в 1950 - 1980 годы.

Кабардино-черкесская поэзия в 1950 - 1980 годы. Культурно-исторические перемены в обществе (60-е годы), начиная со времени "первой оттепели" - новый этап кабардино-черкесской литературы. Усиление "социально-критического направления" в осмыслении как прошлой, так и современной реальности. Переоценка концепции личности и новых форм художественно-эстетического отражения реальности.

Кабардино-черкесская проза в 1950 - 1980 годы. Углубление проблемности, эволюции жанровых форм, фабулы, композиционного строя произведений, характера психологического анализа и других творческих приемов. Раскрепощение художественного сознания писателей, освобождение их от узких, регламентированных норм. Расширение тематического диапазона прозы и поэзии.

Кабардино-черкесская драматургия в 1950 - 1980 годы. Условия формирования, основные этапы развития кабардино-черкесской драматургии.

Кабардино-черкесская литература в 1980 - 1990 годы.

Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории.

Кешоков Алим Пшемахович.

Жизненный и творческий путь поэта, прозаика А.П. Кешокова. Жанровые особенности произведений писателя. Основная проблематика и стиль произведений. Взаимосвязь творчества поэта и эпохи.

Обзор стихотворений А.П. Кешокова. Своеобразие жанровой системы, мотивы и поэтика. Отражение исторического движения в лирике поэта, составляющем шесть десятилетий; одухотворение природных образов, а также склонность к интеллектуализации лирического сюжета.

Гражданская лирика поэта. Противопоставление поэта толпе. Активная социальная позиция главного героя. Стихотворения "Насып" ("Счастье"), "СыкIуэнт нэхь псыншIэу" ("Ускорив шаг"). Воспитание любви к родине, к традициям народа: стихотворения "Зеич лантIэ" ("Гибкая кизиловая ветка"), "Кхъужьей къудамэ" ("Грушевая ветка").

Теория литературы: риторический вопрос, риторическое обращение.

Обзор прозы А.П. Кешокова. Тема и идея романа "Лъапсэ" ("Корни"). Сосуществование в романе двух подходов к жизни, двух жизненных мироощущений. Изображение трагических событий Русско-Кавказской войны. Проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий. Художественно-изобразительные средства в романе. Место фольклора в романе.

Теория литературы: речь автора и персонажей.

Шортанов Аскерби Тахирович.

Жизненный и творческий путь очеркиста, новеллиста, фольклориста, драматурга, романиста, переводчика, критика и литературоведа А.Т. Шортанова.

Обзор рассказов и очерков А.Т. Шортанова. Жанровые и стилистические особенности прозы А.Т. Шортанова. Художественное воплощение в прозе проблем своего времени.

Обзор драматических произведений А.Т. Шортанова. Новое в осмыслении недавнего прошлого (минувшая война и ее отражение в судьбах людей) в произведениях писателя-драматурга.

Роман-эпопея А.Т. Шортанова "Бгырысхэр" ("Горцы"). Воссоздание в историческом романе жизни и событий на Кавказе в первой половине XIX века, выражение автором своей собственной эстетической и гражданской позиции. Образ Шоры Ногмова - адыгского просветителя, объективно вписывающегося в канву времени и не выходящего за рамки исторического правдоподобия. Способы изображения героев в их эволюции, широта охвата действительности описываемого времени.

Мастерство автора в воссоздании реальных событий, достоверно описывающих жизнь и борьбу народа против крепостного гнета и княжеского произвола, изображение дружбы между народами Кавказа и России.

Народные ценности в кабардино-черкесской литературе советского и постсоветского периода.

Шогенцуков Адам Огурлиевич.

Жизненный и творческий путь народного кабардинского поэта и прозаика, драматурга и публициста А.О. Шогенцукова.

Жанрово-тематическое многообразие лирики поэта: стихотворения "ГурыфЫгызуэ" ("Надежда"), "Гуащхэмахуэ" ("Эльбрус"). Новаторство стиха.

Обзор прозы А.О. Шогенцукова. Отличие прозы писателя самобытностью, певучим колоритным языком, лирико-романтическим характером повествования.

Тема и идея повести А.О. Шогенцукова "Щхьэгъубжэ нэху" ("Свет в окне"). Нравственно-этические аспекты во взаимоотношениях героев. Проблема выбора: предательство или верность, трусость или стойкость. Стиль писателя. Совокупность основных идейно-художественных особенностей творчества писателя.

Теория литературы: способы описания внешности персонажей, словесный портрет персонажей.

Кагермазов Борис Гидович.

Жизненный и творческий путь поэта, прозаика, переводчика, народного поэта Кабардино-Балкарской Республики Б.Г. Кагермазова.

Жанровое многообразие творчества писателя. Поэмы Кагермазова как важная ступень эволюции жанра поэмы в кабардино-черкесской литературе XX века: глубина художественного осмысления исторического процесса, интерес к системе философских, духовно-нравственных, эстетических ценностей своего этноса. Поэмы "Мазэ фЫщІэ" ("Эхо войны"), "Гуауэмрэ губжымрэ" ("Горе и гнев"), "Къуэмыхъэж нур" ("Неугасаемый свет"), "Пшынауэ" ("Гармонист").

Любовь, дружба, величественная красота родного края, история и традиции своего народа, тема сохранения природы, человеческие взаимоотношения в любых своих проявлениях в стихотворениях: "ХьэщІэ" ("Гость"), "Жыг лъэдакъэ" ("Пень"), "Пхьэхуей" ("Береза"), "Псальэм и чэзу" ("Когда придет черед словам"), "ГъащІэ" ("Жизнь").

Авторская позиция. Мастерство писателя в создании образов.

Кажаров Петр Хаибович.

Жизненный и творческий путь П.Х. Кажарова.

Жанрово-тематическое многообразие лирики поэта. Сборники стихотворений "Уэсэпс шыгъэ" ("Росинки-бусинки"), "Шыхульгагъуэ" ("Млечный путь"), "Удз щэхухэр" ("Тихие травы"), "Джулат и шыгум" ("Над Джулатом"), "Гумашагъэ" ("Чуткость"), "Хьэзырхэр" ("Газыри"), "Псэуныгъэм и чэзу" ("Время жить").

Призыв к бережному отношению к окружающему миру, заложенный в стихотворениях П.Х. Кажарова "Гугъэ" ("Мечта"), "Мы дунеишхуэм и дахагъым" ("Красота окружающего мира"). Гармония и красота мира в контексте национальной картины мира.

Духовно-нравственные поиски современников в прозаических и лирических произведениях в 1980 - 1990 годы.

Керефов Мухамед Жанхотович. Жизненный и творческий путь кабардинского писателя М.Ж. Керефова.

Обзор прозы М.Ж. Керефова. Идеино-тематическое своеобразие произведений.

Тема и основная мысль повести М.Ж. Керефова "Адэ щІэин мыльку хьурэ?" ("Разбогатеешь на наследстве отца?"). Характеры, нравственные принципы героев. Художественное мастерство автора.

Куашев Бетал Ибрагимович.

Жизненный и творческий путь кабардинского писателя, поэта-новатора, переводчика Б.И. Куашева.

Обзор поэтического творчества Б.И. Куашева. Новое в поэзии: инверсионный синтаксис, позволивший поэту провести реформу кабардинского стиха. Основные мотивы лирики и лиро-эпики Б.И. Куашева, виды рифм, использованные им в оригинальных сочетаниях.

Единство патриотического и лирического в стихотворении "Си хэку" ("Моя родина").

Теория литературы: пейзажная лирика, инверсия.

Налоев Ахмедхан Хамурзович.

Жизненный и творческий путь выдающегося ученого-лингвиста, педагога, одного из ярких представителей послевоенной кабардинской литературы А.Х. Налоева. Обзор рассказов А.Х. Налоева. Оживление жанра рассказа, оснащение его новыми изобразительно-выразительными средствами. Стремление автора осмыслить пройденное в художественных образах (рассказы "Пльырхэр шызэблахъум" ("Смена караула"), "МафІэбзийм и ныбжь" ("Тень пламени"), "Пщыхьэщхьэ уэрэд" ("Вечерняя песня").

Тема и идея романа "Нэхуш шу" ("Всадники рассвета"). Драматические события периода русско-японской войны 1904 - 1905 годов, высокие нравственные качества, доброта, взаимопомощь и чуткость, самопожертвование ради дружбы, объединяющие бойцов кабардинской и чеченской сотен, участников империалистической войны. Художественное мастерство автора.

Ханфенов Алим Мазанович.

Жизненный и творческий путь черкесского поэта А.М. Ханфенова.

Обзор поэзии А.М. Ханфенова. Основные темы и мотивы лирики поэта. Простота и доступность языка стихотворений поэта для восприятия, чувство юмора и непосредственность образов. Сборники стихотворений (обзор) "Си льягъуныгъэ" ("Моя любовь"), "ГъащIэм и мэкъамэ" ("Мелодия жизни"), "МыIэрысей цIыкIу" ("Яблонька"), "ЦIыхугъэ" ("Человечность"), "ГурыщIэ нэхухэр" ("Светлые чувства"), "Гу пIейтейрилэ" ("Беспокойное сердце"), "Мывэ щхъуэкIэплъыкIэ" ("Пестрый камушек"), "Усэхэр" ("Стихи"), "ГущIэм щIэплъэ" ("Загляни в сердце") и другие.

Патриотическая лирика. Любовь к родному краю, национальный характер и народные обычаи в стихотворениях "Насып Iуащхъэ" ("Гора счастья"), "Адыгэ нэмыс" ("Адыгский этикет"), "Гъатхэ уэшх" ("Весенний дождь").

Хавпачев Хажбекир Хабалович.

Жизненный и творческий путь кабардинского писателя и поэта, публициста, музыковеда Х.Х. Хавпачева. Обзор прозы Х.Х. Хавпачева. Доброта, дарующая надежду, спасающая от скепсиса в очерках, рассказах и повестях писателя: "Уи пщэдджыжь фIыуэ" ("С добрым утром"), "Гум ифIэфIыр" ("Что нравится сердцу"), "Гъуэгуанэ" ("Дорога"), "АнитIым я къуэ" ("Сын двух матерей"), "Лъэбакъуэ насыпфIэ" ("Счастливый шаг"), "Хъарбыз хъугъуэм" ("В пору созревания арбузов"). Конфликт добра и зла, жестокости и доброты в романах "Гъуэгушхьиблыр щызэхэкIым" ("На перекрестке семи дорог"), "ГущIэгъуншагъэ" ("Жестокость").

Тема и идея рассказа "Иужьрей удж" ("Последний танец"). Мастерство автора в изображении художественных образов.

Балкарова Фоусат Гузеровна.

Жизненный и творческий путь первой адыгской поэтессы Ф.Г. Балкаровой. Обзор стихотворений и поэм Ф.Г. Балкаровой. Тема Родины, доминирующая на всех этапах творчества поэтессы. Образы матери военных лет и погибшего на войне отца, тема "вечного возвращения к прошлому". Стихотворения "Анэхэм я нэпс" ("Слезы матерей"), "Уэ гъащIэр фIыуэ плъагъурт" ("Ты жизнь любила"), "Си адэ, сыплъохъуэ" ("Ищу тебя, отец"). Радость бытия, глубокая преданность национальным традициям, своей земле и народу, любовь и сочувствие людям мира, полнота женской любви, страстное материнское чувство и ответственность за все на свете - основные аспекты многоликого поэтического мира поэтессы.

Яркость чувств, гармоническое слияние человека и природы в стихотворениях Ф.Г. Балкаровой "Гъатхэ жэщхэм умыжей" ("Не спи весенними ночами"), "Кхъужьейхэр" ("Грушёвые деревья"), "Мы жэщ кIыхъым зы гупсысэ" ("Одна мысль в эту длинную ночь").

Теория литературы: антитеза, эпитафия.

Туаршев Аслан Умарович.

Жизненный и творческий путь черкесского писателя А.У. Туаршева.

Обзор прозы А.У. Туаршева. Тема и идея романа "Нобэ е зэи" ("Сегодня или никогда"). Сюжетная основа, проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Черкесская литература на русском языке.						
1.1	Ю. Лохвицкий (Аджук-Гирей). Биография писателя. Отрывок из повести "Уафэгъуагъуэ макъ" ("Громовый гул").	1				www.school.edu.ru
1.2	Сюжет и композиция повести. Образ черкесов-шапсугов во время первой Кавказской войны. Изменения в мировоззрении героя повести Кайсарова.	1				https://sibza.org/books1
1.3	Теория литературы: понятие об исторической повести.	1				
1.4	Тестирование	1	1			https://sibza.org/books1
Итого по разделу		4				

Раздел 2. Кабардинская литература 60 - 80-х годов XX века.						
2.1	А.П. Кешоков. Биография писателя. Отрывки из романов "Хьуэпсэгьуэ нур" ("Счастливые мгновения"), "Мазэ ныкъуэ щхъуантIэ" ("Зеленый полумесяц"). Сюжет и композиция романов "Счастливые мгновения", "Зеленый полумесяц". Формирование жанров прозы в творчестве писателя.	1				kopilkaurokov.ru
2.2	Историческая тема в творчестве писателя, изображение переломных моментов в истории народа. Тема октябрьской революции, изменения в жизни простых крестьян с приходом Советской власти. Образы героев.	1				www.school.edu.ru
2.3	А.П. Кешоков Художественное своеобразие стихотворений А.П. Кешокова. Стихотворение "Насып" ("Счастье"). Размышления поэта о счастье. Стихотворение "ФЫмрэ Йеймрэ" ("Хорошее и плохое"). Призыв поэта к нравственным ценностям, к умению различать хорошее и плохое в жизни.	1				https://sibza.org/books1
2.4	Стихотворение "УцЫкIуу уи гум ибубыдэр" ("Желание, загаданное в детстве"). Тема безмерной любви матери, родителей к	1				

	детям. Стихотворение "Кхъужьей къудамэ" ("Ветка груши"). Проблема тоски по Родине.					
2.5	Стихотворение "Адыгэ Хэку" ("Адыгская страна"). Воспевание поэтом Родного края.	1				https://sibza.org/books1
2.6	Тестирование	1	1			
Итого по разделу		6				
Раздел 3.						
Черкесская литература XX века.						
3.1	Ю.А. Хакунов. Биография писателя. Отрывок из повести "Бзыльхугъэ шу щэху" ("Таинственная всадница"). Проблема социального неравенства, стремления к обретению счастья. Тема преданности супругу. Образы героев. Композиция повести.	1				www.school.edu.ru
3.2	Теория литературы: исторический роман.	1				https://sibza.org/books1
3.3	Ц.М. Кохова. Биография писателя. Отрывок из повести "КIасэу щIегъуэжащ" ("Позднее раскаяние"). Проблема нравственного выбора героев. Сюжет и основная мысль произведения. Образы героев. Отношение писателя к героям повести.	1				

3.4	А.М. Ханфенов. Биография писателя. Стихотворение "Щыхугъэ" ("Человечность"). Неповторимость и ценность человечности.	1				https://sibza.org/books1
3.5	Стихотворения "Щы-анэ" ("Мать-земля"), "Си хэку, уэраш си гъащIэр" ("Мой край, ты моя жизнь"). "АдыгэлI" ("Адыгский мужчина"). Тема любви к земле предков, особенности стихосложения. Фольклорные мотивы в творчестве писателя. Стихотворения "Дахэнагъуэ" ("Даханаго"), "Сытым щыгъуи хуэдэу" ("Как всегда"), "Гупсысэ уэрэд" ("Песня мыслей").	1				
3.6	Хапсироков. Биография писателя. Отрывок из рассказа "Имыхабзэу щыуат" ("Ошибся как никогда"). Художественное своеобразие произведения. Проблема нравственного выбора между долгом и жизнью.	1				www.kbncran.ru
3.7	Г.М. Братов. Биография писателя. Основные направления литературной деятельности. Отрывок из повести "Лъэпкъым и къуэпсхэр" ("Корни народа").	1				kopilkaurokov.ru
3.8	Теория литературы: антитеза.	1				https://sibza.org/books1
3.9	Х.М. Шоров. Биография писателя. Идеино-тематическое разнообразие и	1				http://www.it-n.ru

	художественные особенности поэзии поэта.					
3.10	Стихотворение "Си адыгэбзэ" ("Мой родной язык"). Стихотворение "Болэт и унагъуэ" ("Семья Болата"). О роли семьи и взаимоотношениях в семье. Стихотворение "Налыр анэм дыщIальхэж" ("Подкову хоронят вместе с матерью"). Тема непроходящего горя матери, потерявшей сына на войне. Стихотворение "Соугъэ" ("Надеюсь"), Философские рассуждения поэта о жизни и смерти.	1				www.kbncran.ru
3.11	Поэма "Нэмыс" ("Намыс"). Жанровое своеобразие и новаторство сюжетнокомпозиционного построения поэмы. Основная мысль и художественное своеобразие произведения. Фольклорные мотивы в поэме.	1				kopilkaurokov.ru
3.12	В.К. Абитов. Биография писателя. Отрывок из романа "Ирамышыжа нысацIэ" ("Несостоявшаяся свадьба"). Нравственно-философская проблематика романа. Тема войны и преданности мужу. Идея, художественное своеобразие романа. Образы героев.	1				www.school.edu.ru
3.13	М.Ю. Адзинов. Биография писателя. Отрывок из романа "Си псэ нэщхъейм и	1				https://sibza.org/books1

	Иуфэм" ("На берегу моей печали"). Проблема выбора и верности. Историзм романа-трилогии. Проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий. Сюжет и композиция романа.					
3.14	Ш.Н. Ионов. Биография поэта. Стихотворение "Хым сопсалъэ" ("Говорю с морем"). Размышления поэта о Кавказской войне. Стихотворение "Адыгагъэ" ("Адыгство"). Тема сохранения нравственных ценностей в любых жизненных перипетиях. Стихотворение "Анэм" ("Матери"). Образ матери. Выразительность и чистота языка стихотворений	1				http://www.it-n.ru
3.15	Тестирование по разделу	1	1			www.kbncran.ru
	Итого по разделу	15				
Раздел №4 Литература черкесского зарубежья.						
4.1	Хачедаг. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение "Иуащхъэмахуэ" ("Ошхамахо"). Тема ностальгии по Родине. Основная мысль произведения.	1				kopilkaurokov.ru

4.2	М.И. Кандур. Биография и творчество писателя (обзор). Лиро- эпическое звучание стихотворения "Тенджыз Фьщцэ" ("Черное море"). Выразительные средства.	1				https://sibza.org/books1
4.3	Х. Таш. Биография поэта. Стихотворение "Гуащхэмахуэ" ("Ошхамахо"). Проблема разрозненности народа. Мечта о возвращении на Родину.	1				http://www.it-n.ru
4.4	Ф. Кат. Биография и творчество писателя (обзор). Образ девушки в стихотворении "Адыгэ пщашэ" ("Адыгская девушка"). Художественное своеобразие стихотворения.	1				www.kbncran.ru
4.5	Н. Кушхов. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение "Ди бзэр ди пэщ" ("Наш язык - наша душа"). Роль языка в жизни народа. Основная мысль стихотворения.	1				kopilkaurokov.ru
4.6	А. Мыдхат. Биография и творчество писателя (обзор). Пьеса "Адыгэ уэркъхэр" ("Адыгские уздени"). Фольклорные мотивы. Морально-нравственная проблематика произведения. Сюжетно-композиционные особенности.	1				www.school.edu.ru

4.7	Контрольная работа по разделу	1	1			
4.8	Итоговый урок	2				
	Итого по разделу	9				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4			

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Коррекция
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Ю. Лохвицкий (Аджук-Гирей). Биография писателя. Отрывок из повести "Уафэгъуагъуэ макъ" ("Громовый гул").	1				www.school.edu.ru	
2	Сюжет и композиция повести. Образ черкесов-шапсугов во время первой Кавказской войны. Изменения в мировоззрении героя повести Кайсарова.	1				https://sibza.org/books1	
3	Теория литературы: понятие об исторической повести.	1					
4	Тестирование	1	1			https://sibza.org/books1	
5	А.П. Кешоков. Биография писателя. Отрывки из романов "Хъуэпсэгъуэ нур" ("Счастливые мгновения"), "Мазэ ныкъуэ щхъуантIэ"	1				kopilkaurokov.ru	

	("Зеленый полумесяц"). Сюжет и композиция романов "Счастливые мгновения", "Зеленый полумесяц". Формирование жанров прозы в творчестве писателя.						
6	Историческая тема в творчестве писателя, изображение переломных моментов в истории народа. Тема октябрьской революции, изменения в жизни простых крестьян с приходом Советской власти. Образы героев.	1				www.school.edu.ru	
7	А.П. Кешоков Художественное своеобразие стихотворений А.П. Кешокова. Стихотворение "Насып" ("Счастье"). Размышления поэта о счастье. Стихотворение "ФЫмрэ Йеймрэ" ("Хорошее и плохое"). Призыв поэта к нравственным ценностям, к умению различать хорошее и плохое в жизни.	1				https://sibza.org/books1	
8	Стихотворение "Уцыклуу уи гум ибубыдэр" ("Желание, загаданное в детстве"). Тема безмерной любви матери, родителей к детям. Стихотворение "Кхъужьей къудамэ" ("Ветка груши"). Проблема тоски по	1					

	Родине.						
9	Стихотворение "Адыгэ Хэку" ("Адыгская страна"). Воспевание поэтом Родного края.	1				https://sibza.org/books1	
10	Тестирование	1	1				
11	Ю.А. Хакунов. Биография писателя. Отрывок из повести "Бзылхугъэ шу щэху" ("Таинственная всадница"). Проблема социального неравенства, стремления к обретению счастья. Тема преданности супругу. Образы героев. Композиция повести.	1				www.school.edu.ru	
12	Теория литературы: исторический роман.	1				https://sibza.org/books1	
13	Ц.М. Кохова. Биография писателя. Отрывок из повести "КIасэу щIегъэжаш" ("Позднее раскаяние"). Проблема нравственного выбора героев. Сюжет и основная мысль произведения. Образы героев. Отношение писателя к героям повести.	1					
14	А.М. Ханфенов. Биография писателя. Стихотворение "Щыхугъэ" ("Человечность"). Неповторимость и	1				https://sibza.org/books1	

	ценность человечности.						
15	Стихотворения "Щы-анэ" ("Мать-земля"), "Си хэку, уэрац си гьащIэр" ("Мой край, ты моя жизнь"). "АдыгэлI>" ("Адыгский мужчина"). Тема любви к земле предков, особенности стихосложения. Фольклорные мотивы в творчестве писателя. Стихотворения "Дахэнагъуэ" ("Даханаго"), "Сытым щыгъуи хуэдэу" ("Как всегда"), "Гупсысэ уэрэд" ("Песня мыслей").	1					
16	Хапсироков. Биография писателя. Отрывок из рассказа "Имыхабзэу щыуат" ("Ошибся как никогда"). Художественное своеобразие произведения. Проблема нравственного выбора между долгом и жизнью.	1				www.kbncran.ru	
17	Г.М. Братов. Биография писателя. Основные направления литературной деятельности. Отрывок из повести "Лъэпкъым и къуэпсхэр" ("Корни народа").	1				kopilkaurokov.ru	
18	Теория литературы: антитеза.	1				https://sibza.org/books1	

19	Х.М. Шоров. Биография писателя. Идейно-тематическое разнообразие и художественные особенности поэзии поэта.	1				http://www.it-n.ru	
20	Стихотворение "Си адыгэбзэ" ("Мой родной язык"). Стихотворение "Болэт и унагъуэ" ("Семья Болат"). О роли семьи и взаимоотношениях в семье. Стихотворение "Налыр анэм дыщIальхъэж" ("Подкову хоронят вместе с матерью"). Тема непроходящего горя матери, потерявшей сына на войне. Стихотворение "Согугъэ" ("Надеюсь"), Философские рассуждения поэта о жизни и смерти.	1				www.kbncran.ru	
21	Поэма "Нэмыс" ("Намыс"). Жанровое своеобразие и новаторство сюжетнокомпозиционного построения поэмы. Основная мысль и художественное своеобразие произведения. Фольклорные мотивы в поэме.	1				kopilkaurokov.ru	
22	В.К. Абитов. Биография писателя. Отрывок из романа "Ирамышыжа нысащIэ" ("Несостоявшаяся свадьба").	1				www.school.edu.ru	

	Нравственно-философская проблематика романа. Тема войны и преданности мужу. Идея, художественное своеобразие романа. Образы героев.						
23	М.Ю. Адзинов. Биография писателя. Отрывок из романа "Си псэ нэщхьейм и Иуфэм" ("На берегу моей печали"). Проблема выбора и верности. Историзм романа-трилогии. Проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий. Сюжет и композиция романа.	1				https://sibza.org/books1	
24	Ш.Н. Ионов. Биография поэта. Стихотворение "Хым сопсалъэ" ("Говорю с морем"). Размышления поэта о Кавказской войне. Стихотворение "Адыгагъэ" ("Адыгство"). Тема сохранения нравственных ценностей в любых жизненных перипетиях. Стихотворение "Анэм" ("Матери"). Образ матери. Выразительность и чистота языка стихотворений	1				http://www.it-n.ru	
25	Тестирование по разделу	1	1			www.kbncran.ru	

26	Хачедаг. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение "Гуащхэмахуэ" ("Ошхамахо"). Тема ностальгии по Родине. Основная мысль произведения.	1				kopilkaurokov.ru	
27	М.И. Кандур. Биография и творчество писателя (обзор). Лиро-эпическое звучание стихотворения "Тенджыз ФЫЦІэ" ("Черное море"). Выразительные средства.	1				https://sibza.org/books1	
28	Х. Таш. Биография поэта. Стихотворение "Гуащхэмахуэ" ("Ошхамахо"). Проблема разрозненности народа. Мечта о возвращении на Родину.	1				http://www.it-n.ru	
29	Ф. Кат. Биография и творчество писателя (обзор). Образ девушки в стихотворении "Адыгэ пщэцэ" ("Адыгская девушка"). Художественное своеобразие стихотворения.	1				www.kbncran.ru	
30	Н. Кушхов. Биография и творчество писателя (обзор). Стихотворение "Ди бзэр ди псэц" ("Наш язык - наша душа"). Роль языка в жизни народа.	1				kopilkaurokov.ru	

	Основная мысль стихотворения.						
31	А. Мыдхат. Биография и творчество писателя (обзор). Пьеса "Адыгэ уэркъхэр" ("Адыгские уздени"). Фольклорные мотивы. Морально-нравственная проблематика произведения. Сюжетно-композиционные особенности.	1				www.school.edu.ru	
32	Контрольная работа по разделу	1	1				
33-34	Итоговый урок	2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4				