


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики
Управление образования мэрии муниципального образования г.
Черкесска
МБОУ «Центр образования №11» г. Черкесска

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО


Джемакулова А. Р.
Протокол №1
от «29» августа 2023г.


СОГЛАСОВАНО

зав.структурным
подразделением


Колиева С.А.
от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Центр образования
№11»


Ляшова Е. В.
Приказ № 119
от «01» сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Родная литература»

для обучающихся на дому

5 класса

Черкесск 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целями изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачи изучения предмета:

- содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Изучение предмета будет способствовать формированию следующих умений:
 - чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
 - видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
 - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
 - анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,

традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - смысловое чтение;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения предмета «Родная литература» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.

Устное народное творчество. Народные сказки. «Перышко финиста-Ясна сокола»,

Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).

Из литературы XIX века.

Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»

П.П. Ершов «Конек - Горбунок».

А.П.Чехов «Мальчишки»

Из литературы XX века.

И.А.Бунин «Подснежник» слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов

А. Куприн «Белый пудель». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Л.А. Андреев «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

П.П. Бажов "Синюшкин колодец"

К. Г Паустовский рассказ «Золотой линь»

Е. Носов рассказ «Трудный хлеб»

В.П.Астафьев.. «Бабушка с малиной» Образ главного героя. Человек и природа в произведении

А.Г. Алексин «Самый счастливый день»

В.П. Крапивин «Оруженосец Кашка»

А.А.Блок . Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ
НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы контроля		
			теория	практика	
		всего			
1.	Введение	1	1	-	-
2.	Устное народное творчество	1	-	1	Устное сочинение
3.	Древнерусская литература	1	1	-	-
4.	Из русской литературы 19 века	3	2	1	тест
5.	Из литературы 20 века	11	9	2	самостоятельная работа, сочинение,
	Всего:	17	13	4	

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Система контроля	Дата проведения
1.	Введение. Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.	1	Текущий: Устный опрос	14.09
Устное народное творчество				
2	Народные сказки. «Перышко финиста -Ясна сокола»,	1	Текущий: устное сочинение сказки	28.09
Из древнерусской литературы				
3	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).	1	Текущий: Составление таблицы	12.10
Из литературы XIX века				
4.	Пушкин “Сказка о попе и его работнике Балде”	1	Текущий: Выразительное чтение. Пересказ	26.10
5.	П.П. Ершов «Конек - Горбунок».	1	Текущий: Устный опрос, выразительное чтение	09.11
6.	А.П.Чехов “Мальчишки”. Тест	1	Тематический: Устный опрос. Тест	30.11

Из литературы XX века				
7	И.А.Бунин «Подснежник» слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов	1	Текущий: Выразительное чтение. Пересказ	14.12
8	А. Куприн «Белый пудель». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.	1	Текущий: устный опрос, выразительное чтение	28.12
9	Л.А. Андреев «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.	1	Текущий: устный опрос, пересказ	18.01
10	Учиться мудрости и добру" (изучение сказа П.П. Бажова "Синюшкин	1	Текущий: Выразительное чтение. Пересказ	01.02

	колодец" Самостоятельная работа.			
11.	Окружающий мир глазами К.Г. Паустовского в рассказе «Золотой линь»	1	Текущий: Выразительное чтение. Пересказ	15.02
12	Уроки нравственности в рассказе Е. Носова «Трудный хлеб»	1	Текущий: устное сочинение	08.03
13.	В.П.Астафьев. «Бабушка с малиной» Образ главного героя. Человек и природа в произведении	1	Текущий: Устный опрос. Заполнение таблицы	22.03
14	А.Г. Алексин «Самый счастливый день»	1	Текущий: устный опрос, пересказ	05.04
15.	В.П. Крапивин «Оруженосец Кашка»	1	Текущий: устный опрос, выразительное чтение	26.04
16.	А.А.Блок. Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.	1	Текущий: Выразительное чтение наизусть	10.05
17	Повторение	1	Текущий: устный опрос	24.05

2. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2012.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 2010.
3. Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. –М.:Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы:**Художественная литература:**

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

3) Коррекционная работа с учащимися с ОВЗ (задержка психического развития)

№п/п	Тема урока	Коррекционная направленность урока	Дата
1.	Введение. Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.	Коррекция связной речи и мыслительных операций	14.09
2.	Народные сказки. «Перышко финиста -Ясна сокола»,	Коррекция слухового восприятия, речевой и мыслительной деятельности. Коррекция волевых усилий при выполнении заданий, работа с деформированным текстом	28.09

3	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).	Коррекция связной речи и мыслительных операций (следую, пишу, проверяю)	12.10
4	Пушкин “Сказка о попе и его работнике Балде”	Коррекция волевых усилий при выполнении заданий.	26.10
5	П.П. Ершов «Конек - Горбунок».	Коррекция долговременной памяти	09.11
6	А.П.Чехов “Мальчишки”. Тест	Коррекция фонематических недостатков, речевой деятельности	30.11
7	И.А.Бунин «Подснежник» слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов	Коррекция волевых усилий при выполнении заданий. Коррекция внимания	14.12
8	А. Куприн «Белый пудель». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.	Коррекция волевых усилий при выполнении заданий. Коррекция внимания	28.12
9	Л.А. Андреев «Петька на даче»»: тематика и нравственная проблематика	Коррекция слухового восприятия и речевой деятельности	18.01

	<p>рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.</p>		
10	<p>Учиться мудрости и добру" (изучение сказа П.П. Бажова "Синюшкин колодец" Самостоятельная работа.</p>	<p>Коррекция внимания, связной речи и мыслительных операций (следую, пишу, проверяю)</p>	01.02
11	<p>Окружающий мир глазами К.Г. Паустовского в рассказе «Золотой линь</p>	<p>Коррекция внимания, связной речи и мыслительных операций (следую, пишу, проверяю)</p>	15.02
12	<p>Уроки нравственности в рассказе Е. Носова «Трудный хлеб»</p>	<p>Коррекция внимания, слухового восприятия, речевой и мыслительной деятельности</p>	08.03
13	<p>В.П.Астафьев. «Бабушка с малиной» Образ главного героя. Человек и природа в произведении</p>	<p>Коррекция внимания, слухового восприятия, речевой и мыслительной деятельности</p>	22.03
14	<p>А.Г. Алексин «Самый счастливый день»</p>	<p>Коррекция внимания, слухового восприятия, речевой и мыслительной деятельности</p>	05.04

15	В.П. Крапивин «Оруженосец Кашка»	Коррекция внимания, связной речи и мыслительных операций	26.04
16	А.А.Блок. Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.	Коррекция слухового восприятия и речевой деятельности	10.05
17	Повторение	Коррекция слухового восприятия и речевой деятельности	24.05