

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №11»

Рассмотрено на  
заседании МО  
Протокол № от «1» 19.08 2023г.

Руководитель МО *В. Береснев*

Согласовано:

зам.директора по УВР  
*Ф.А. Темирова* (Темирова Ф.А.)

Утверждено:

Приказ от 01.09.23 № 119

Директор МБОУ «Центр образования №11»



Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«История словесности»

Направление: духовно-нравственное

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год (34 часов)

Составитель: Салащенко Т.С..

Учитель начальных классов

г. Черкесск

2023-2024 уч.год.

## Раздел 1.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «История словесности» составлена на основе программы «Русская словесность. 1-4 классы» / Р. И. Альбеткова. — М. : Дрофа, 2017 представляет собой основы русской словесности и соотносится с программами по русскому языку и литературе 1-4 классов.

Программа соответствует требованиям ФГОС основного общего образования по русскому языку и литературе. Программа «Русская словесность. 1-4 классы» соответствует важнейшим требованиям, обозначенным в современных документах об образовании:

- Федеральном государственном образовательном стандарте
- Примерной основной образовательной программе основного общего образования по русскому языку и литературе.

Освоение программы должно реализовать требования к знаниям и умениям учащихся по русскому языку и литературе в личностном, предметном и метапредметном планах, намеченные Федеральным государственным образовательным стандартом. Освоение программы должно реализовать требования к знаниям и умениям учащихся по русскому языку и литературе в личностном, предметном и метапредметном планах, намеченные Федеральным государственным образовательным стандартом.

### Актуальность.

Программа курса «история словесности» на этапе основной школы решает потребности углублённой подготовки учащихся, включённых в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка.

Предметом изучения является рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова. Поэтому **цель** изучения словесности – помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества, формировать представления о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, формировать знания об устройстве системы языка и закономерностях её функционирования на современном этапе; обогащать словарный запас учащихся, помочь в овладении культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения.

### Цель:

- дать исторические сведения к пониманию своеобразия русской литературы как части христианской культуры в целом; расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения; дать учащимся знания и понимание древнеславянского языка.

- заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств языка, учить создавать текст, показывать роль ритма и интонации в стихах и прозе, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности.

### Задачи:

1. Воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и литературе как величайшим духовным, нравственным и культурным ценностям русского народа.
2. Освоение знаний о законах функционирования языка, о разновидностях употребления языка и стилистической окраске слов и выражений, о стилистических возможностях различных языковых средств — лексических, фонетических, грамматических — и форм словесного выражения содержания, о тексте и его качествах, о значении средств художественной изобразительности, о правилах речевого общения в разных ситуациях.
3. Овладение на основе этих знаний русским языком как средством общения и материалом словесности, культурой устной и письменной речи, различными видами речевой деятельности. Освоение умений творческого употребления литературного русского языка для выражения собственных мыслей и чувств, для создания в соответствии со сферой и ситуацией общения устных и письменных высказываний, не только соответствующих нормам литературного языка, но и обладающих такими качествами, как убедительность и выразительность.
4. Осознание эстетической ценности русского языка, развитие потребности в речевом самосовершенствовании на основе изучения языка выдающихся произведений словесности.
5. Понимание специфики языка художественной словесности, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях разных родов и видов. Восприятие произведения как органического единства идейно-художественного содержания и словесной формы выражения содержания, как целостного явления искусства слова. Овладение умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл произведения в его родовой и видовой специфике через его языковую ткань.
6. Осознание значимости чтения для развития личности; формирование потребности в систематическом чтении. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного творчески воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

- формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Задача познакомить с историей появления грамотности на Руси, первыми книгами;

- дать дополнительные знания, умения, навыки по грамматике русского языка;
- пробуждать потребность у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- углубить и расширить знания и представления о русском языке;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- дать первоначальные сведения о церковно-славянском языке;
- формировать языковую, коммуникативную и этнокультуроведческую компетенцию учащихся;

– воспитывать любовь к великому русскому языку, уважения к славянскому языку как к первому литературному языку славян.

**Важнейшими условиями реализации являются:**

- деятельностный характер процесса преподавания русской словесности в основной школе;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного слова;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;

#### **Описание места данного курса в основной образовательной программе**

Словесность составляет единое целое с предметами – русским языком и литературой. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова — и есть специфический предмет изучения на уроках словесности. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Вместе с тем у «истории словесности» есть собственные задачи:

- изучение законов употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов;
- овладение умением воспринимать произведение словесности как целостное явление искусства слова;
- овладение умением творческого употребления родного языка.

В основе курса лежат положения ФГОС ООО, данная рабочая программа разработана на основе программы Р.И.Альбетковой (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 1-4 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2006).

#### **Формы и виды организации образовательного процесса**

Предлагаемая программа представляет *основы русской словесности*, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 6 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Курс направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

#### **Описание места «история словесности» в учебном плане**

На изучение курса «история словесности» отводится 17 часов. Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение словесности на этапе основного общего образования в объеме 17 ч.

#### **Планируемые результаты:**

- умение пользоваться словарями, справочниками;
- умение строить рассуждения;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- умение применять полученные знания в исследовательской работе, участвовать в дискуссиях;
- овладение первоначальными знаниями об истории происхождения славянской письменности, роли св. Кирилла и Мефодия в просвещении славян; графике, фонетике, грамматике, лексике славянского языка;
- понимание славянского языка как языка воплощенного в особых поэтических текстах;
- знание славянской азбуки и цифири, надстрочного узорочья, основных особенностей славянского языкового строя.

#### **Формы подведения итогов реализации программы, аттестация.**

Процесс реализации программы позволяет детям продемонстрировать свои успехи на школьных и классных мероприятиях, выступлениях перед родителями, встречах с представителями православной церкви, на праздниках, викторинах, конкурсах рисунков.

#### **Контроль и оценка планируемых результатов**

**1 уровень.** Ребенок с удовольствием посещает занятия, но выполняет задания занимательного или соревновательного характера. Как только требуется приложить усилия ("подумать"), чтобы довести решение задания до конца, интерес к нему гаснет. Поэтому ему постоянно необходима поддержка учителя или товарищей по группе (при совместной деятельности).

**2 уровень.** Ребенок настойчиво доводит до конца решение предложенных учителем заданий, классифицирует задания по типам. Выполняет задания не только занимательного и соревновательного характера. Овладевает навыками определенного типа, уверенно применяет их в дальнейшем. В то же время избегает творческих заданий (например, сочинения сказки).

**3 уровень.** Ребенок не только целенаправленно и настойчиво овладевает методами решения различных заданий, но и стремится применить полученные знания: помогает товарищам, выступает хорошим организатором в командных состязаниях, стремится участвовать во всех возможных конкурсах, с удовольствием сочиняет сказки, в конкурсе знатоков правил дорожного движения.

**Формы контроля:** тестирование, конкурсы, викторины, игры.

Занятия проводятся в форме теоретических и практических занятий. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра фильмов. Для закрепления пройденного материала эффективно использовать настольные, дидактические и подвижные игры.

## Раздел II

### Планируемые результаты освоения курса « история словесности»

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

**Личностными результатами** выпускников основной школы являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
4. формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
5. совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
6. использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;
7. формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Метапредметные результаты** расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности.

Они включают:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам, явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;



- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации
- 2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

**Предметные результаты** изучения словесности предполагают:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
4. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
5. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
6. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
7. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
8. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### Раздел III

#### Содержание курса

№	Содержание (разделы)	Формы организации	Виды деятельности
1	Хорошо ли ты знаешь грамматику? (4 ч.)	Беседа, самостоятельная работа. Чтение текстов	Познавательная Коммуникативная
	Точность речи (1 ч)	Беседа. Самостоятельная работа	Игровая, познавательная
	Волшебная страна “Фонетика”.(7 ч)	Урок-сказка. Беседа. Письмо.	Игровая, познавательная
	Правила чтения древнеславянского текста.(4ч)	Чтение текстов. Беседа.	Игровая, познавательная
	Итоговое занятие (1ч)		

## Раздел IV

### Тематическое планирование.

Дата			Наименование раздела, темы	Количество часов			Основные виды деятельности учащихся (УДД)	Особенности реализации	Форма реализации	Формы аттестации
По плану	По факту	№ урока		всего	Теор.	Прак.				
Раздел 1. Хорошо ли ты знаешь грамматику?										
04.09		1	Хорошо ли ты знаешь грамматику?	1ч	1ч		<b>Личностные результаты:</b> Осознание роли славянского языка в формировании духовно-нравственных качеств личности Осознание славянского языка как основы духовного опыта Понимание славянского языка как неувещественной сокровищницы нашей духовности, хранителя исторической памяти, духовности и		Вводное занятие.	
11.09		2	Сокровища родного языка.	1ч	1ч				Беседа о богатстве русского языка.	
20.09 25.09		3 4	Знаки препинания	2ч	1ч	1ч			Правильно расставлять в прописях (учебных текстах) знаки препинания.	
02.10 9.10		5 6	Правила древнеславянской и современной русской пунктуации	2ч	1ч	1ч			Чтение текстов с соблюдением правил. Обнаруживание ошибок и их исправление.	
16.10 23.10		7 8	Повторение древнеславянского алфавита: названия букв,	2ч	1ч	1ч			Чтение учебных текстов.	Проект

			звуков. Ударения.				самосознания поколений соотечественников. Формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности исторической памяти народа. <b>Метапредметные результаты:</b> Понимание логики исторического развития русского и индоевропейских языков. Высокая языковая культура и информационная поисковая активность. Навыки осмысленного чтения и понимание текста. Формирование знаково- символических и коммуникативных универсальных учебных действий. <b>Предметные результаты:</b> Знания об истории			
Раздел 2. Точность речи										
12.11 19.11		9 10	Точность речи: синонимы, антонимы.	2ч	1ч	1ч			Работа со словарями.	
Раздел 3. Волшебная страна “Фонетика”.										
26.11 3.12		11 12	Волшебная страна “Фонетика”. Сказка о Звуках и Буквах. Можно ли писать без букв?	2ч	1ч	1ч			Урок – сказка.	
10.12 17.12		13 14	Звонкие и глухие “двойняшки”. Сказка “Про ошибку”. Игра “Найди пару”.	2ч	1ч	1ч			Упражнения в письме.	Игра
24.12 14.01		15 16	Звонкие и глухие “одиночки”. Почему они так называются.	2ч	1ч	1ч			Упражнения в письме.	
21.01 28.01		17 18	Путешествие по стране “Удвоенных согласных”.	2ч	1ч	1ч			Урок - игра.	
4.02 18.02 25.02		19 20 21	Правила употребления букв в славянском	3ч	1ч	2ч			Упражнения в чтении славянских текстов.	

			языке, заимствованных из греческого.				возникновения славянской письменности и роли святых.			
18- 27.12		14-17	Числовое значение букв.	4ч	1ч	3ч	Понимание славянского языка как языка воплощенного в особых поэтических текстах. Знание славянской азбуки и цифири, надстрочного узорочья, основных особенностей славянского языкового строя.		Различение числового значения букв. Ориентирование в нумерации зачал.	

## Раздел V

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рекомендуемые тексты для учеников

1. Трисвятое.
2. Краткое славословие ко Пресвятой Троице.
3. Молитва ко Пресвятой Троице.
4. Молитва Господня (Отче наш).
5. Похвала Пресвятой Богородице.
6. Молитва ко Ангелу Хранителю.
7. Молитва утренняя.
8. Молитва вечерняя.
9. Молитва о здравии и спасении живых.
10. Молитва о усопших.
12. Молитва перед учением.
13. Молитва после учения.
14. Молитва перед вкушением пищи.
15. Молитва после вкушения пищи.
16. Из священной истории Ветхого Завета (Быт. 1, 2, 3, 6, 7, 12, 16, 22; Исход 2, 3, 19; Дан. 9:24; Иер. 23:5-6; Мих. 5:2; Исаия 7:14, 12:1-3, 42, 40: 3-4, Зах. 11:12-13).
17. Из священной истории Нового Завета (Матф. 1, 2, 3, 26, 27, 28, Лука 1:26-58, 2:1-14, 2:25-32, 22, Марк 1:9-11).
18. Псалмы 3, 50, 101, 102.
19. Заповеди Блаженств.

## Рекомендуемая литература для учителя

### Церковнославянские прописи

1. *Горячева И.А.* Церковнославянские прописи и уроки орнамента. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003.
2. *Макарова Е.В.* Прописи по церковнославянскому языку. Изд. 5-е. М.: Православная педагогика, 2003.
3. Прописи славянские. Часть а. Буквы. СПб.: Знаки, 2004.
4. Прописи церковнославянские для детей. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2001. 5.

### Книги для чтения учеников и родителей

1. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового Завета на церковнославянском языке.
2. Правило ко святому Причащению. М.: ИС РПЦ, 2005.
3. Православный молитвослов на церковнославянском языке. М.: ИМ РПЦ, 2007.
4. Тропари и кондаки с пояснениями. – М.: ИС РПЦ, 2006.
5. Учебный молитвослов: Молитвы утренние и на сон грядущим. Составитель Е.Тростникова. – М.: ИС РПЦ, 2006.
6. Букварь славянский или церковный (разные репринтные издания)

### Интернет-ресурсы

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета на церковнославянском языке. - [http://www.bogoslovy.ru/list\\_cs.htm](http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm)
2. Библиотека Древнерусской литературы ИРЛИ РАН - <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2070>
3. Библиотека Троице-Сергиевой Лавры - <http://www.stsl.ru/manuscripts/>
4. Библиотека Фронтистеса (тексты, словари, учебники) - <http://ksana-k.narod.ru/>
5. Иеромонах Алипий (Гаманович). Грамматика церковно-славянского языка. М., 1991. - <http://ksana-k.narod.ru/menu/csl/gamanovich.html>
6. Иконография восточно-христианского искусства. - <http://lib.pstgu.ru/icons/> 5. 7. Манускрипт. Собрание славянских рукописей. - <http://mns.udsu.ru/>
8. Православный mp3 архив. Священное Писание. Жития и творения святых. - <http://predanie.ru/audio/>
9. Псалтирь, Часослов, Молитвослов, Чин погребения Пресвятой Богородицы, Великий Канон Андрея Критского - [http://www.bogoslovy.ru/list\\_cs.htm](http://www.bogoslovy.ru/list_cs.htm)
10. *Саблина Н.П.* Священный язык. Видеоуроки 1-30. [http://www.tvspas.ru/video/index.php?SECTION\\_ID=646](http://www.tvspas.ru/video/index.php?SECTION_ID=646)

11. *Флоря Б.Н.* Сказание о начале славянской письменности. Житие св.Константина, Житие св. Мефодия. О письменах черноризца Храбра. О моравском посольстве в Константинополе (начало 60-х годов IX в.). Булла Адриана в «Похвальном слове Кириллу и Мефодию». Из буллы папы Иоанна VIII от июня 880 г. - [http://krotov.info/history/09/3/flor\\_00.htm](http://krotov.info/history/09/3/flor_00.htm)

## Словари

1. *Дьяченко Г.* Полный церковно-славянский словарь - <http://www.slavdict.narod.ru/>
2. *Свирилин А.*, прот. Церковнославянский словарь (репринтные издания).
3. *Фасмер М.* Этимологический словарь - <http://vasmer.narod.ru/>
4. *Черных П.Я.* Историко-этимологический словарь современного русского языка- <http://chernykh-etym.narod.ru/>

## Учебные пособия, учебные программы для учителя

1. *Бугаева И.В., Левшенко Т.А.* Церковнославянский язык: Учебные грамматические таблицы / И.В. Бугаева, Т.А. Левшенко. – М., 2009.
2. *Иванов В.В., Потиха З.А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1985
3. *Кравецкий А.Г., Плетнева А.А.* Церковнославянский язык. Учебное издание для общеобразовательных учебных заведений, духовных училищ, гимназий, воскресных школ и самообразования, Изд-е 4-е, переработ. и доп. М.: ИС РПЦ, 2006.
4. *Кравцова М.Ю.* Церковнославянский язык. Программа для учащихся 2-8 классов. «Образование в современной школе», № 3, 2010, с.4-18.
5. Первая учебная книга церковно-славянского языка для учеников низших и начальных училищ, составитель С.Ф.Грушевский. – Москва, Синодальная типография, Репринт 1897 г.
6. Церковнославянский язык. Сборник программ. Сост. Бугаева И.В., Шестакова С.М. – М.: Просветитель, 2007.
7. Букварь славянский или церковный (репринтные издания).

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1. *Макарова Е.В., Кривко И.В.* Комплект наглядных пособий по ЦСЯ. М.: ПРО-ПРЕСС, 2008.
2. *Саблина Н.П.* Священный язык: Учебный фильм о церковнославянской азбуке. В 3 частях (2 DVD-диска).
4. АРМ учителя.
5. Магнитофон, диктофон.



6. Видеомагнитофон.
7. Диаскоп, кодоскоп, мультимедийный проектор.
8. Экран, смарт-доска.