


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики**  
**Управление образования мэрии муниципального образования**  
**города Черкесска**  
**МБОУ "Центр образования № 11" г. Черкесска"**


РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

  
Охтова С.Г.  
Протокол №1 от «26»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

  
Темирова Ф.А.  
[Номер приказа] от «27»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МБОУ "Центр  
образования № 11"

  
Ляпова Е.В.  
Приказ №76 от «28» 08.  
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная(абазинская литература)»**

для обучающихся 1-4 классов

г.Черкесск 2024-2025 уч.год

## **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке»**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке, литературное чтение на родном (абазинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (абазинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (абазинском) языке».

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Освоение программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения,

формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

Программа по литературному чтению на родном (абазинском) языке призвана ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающихся, а также на обеспечение преемственности в изучении литературы.

Специфика литературного чтения на родном (абазинском) языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре.

В содержании программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

**Изучение литературного чтения на родном (абазинском) языке направлено на достижение следующих целей:**

приобщение обучающихся к чтению на родном (абазинском) языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на абазинском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке, – 136 часов: в 1 классе – 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

#### **Секреты звуков.**

И.А. Дахчукова рассказы «ХIара хIабазапI» («Мы – абазины»), «Къарча-Черкес республика» («Карачаево-Черкесская республика»), «Псадгьыл» («Родина»).

А.В. Булатова рассказ «ЙхIтахъу мамырпI» («Нам нужен мир»).

М. Тлябичева стихотворение «УгIакIкIа, угIакIкIа, амара» («Свети, свети, солнце»).

М.Х. Чикатуев стихотворение «Май азакI» («Первое мая»).

В.З. Копсергенова рассказ «ХIара хI-ХIарыфба» («Наш букварь»).

#### **Сказки.**

Абазинские народные сказки: «УцIыхъва зуыршвшвауа ачIвыйа?» («Почему виляешь хвостом?»), «Алыгажви аквуджъми» («Старик и волк»), «Аквуджъми атшадачIвыни» («Волк и ослик»), «АжвцIкви апхIвыскви» («Ласточки и женщины»).

#### **Стихотворения и рассказы о животных.**

Ф.Н. Апсова стихотворения «Аджъма», «Ашвырква».

В.З. Копсергенова рассказ «Мма лмыжва» («Коровушка мамы»).

#### **Времена года.**

Б.Х. Тхайцухов стихотворение «АгIамтаква» («Времена года»).

К.А. Баталов стихотворение «ТшкIвабара» («Купание»).

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение прозаическое и стихотворное, малые жанры фольклора (половицы, загадки, считалки, скороговорки), средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки).

## **Библиографическая культура.**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации. Учебник. Система условных обозначений. Словарь. Как работать в школьной библиотеке.

## **Содержание обучения во 2 классе.**

### **Устное народное творчество.**

В.Б. Тугов детские игры и развивающие стишки: «ТшкъачІвах» («Игра в прятки»), «Амара расхатІ» («Им повезло»), «АлГІва шыркъвырцуз» («Как отгоняли дым»), «Таба хІвастІ» («Игра-диалог»), «Дзиуара» («Дзиуара»), «Арыла йцан йгъызкЫлымстІ» («Иди туда...не знаю куда»), «Уыла закІ аныцІашвара» («Когда в глаз что-то попало»), «Амачква йырхІвауа» («Что говорят пальцы»).

Сказки «Ухъа йтамызтын, ущапІква йрызарарпІ» («Если нет ума, ногам худо», «Аслъамбакъ хъартшхъвагІвы» («Хвастун Асламбек»), «Ажьи апыжви» («Заяц и ёж»).

### **Литературные сказки.**

Ш.Ш. Физиков сказка «ХанихъвшвамГІа» («Радуга»).

Ф.Н. Апсова сказка «Абна швырки асквш шЫци» («Лесные звери и новый год»).

### **Из творчества абазинских писателей.**

Р.М. Хужев рассказ «Абна апны» («В лесу»).

К.А. Баталов стихотворение «Адзын» («Осень»).

Б.Х. Тхайцухов стихотворения «Адзынла» («Осенью»), «ТІульа» («Туля»), «Асы гІаситІ» («Снег идёт»), «Псадгъыл» («Родина»), «АгІапынла» («Весной»), «Йапхъахауа ахІврапшдза» («Первый цветок»).

М.Х. Чикатуев стихотворения «ШвдзыргІвыстІ зымГІвагы» («Слушайте все»), «ЙтыщитІ агънымшква» («Проходят зимние дни»), «Абаза бызшва» («Абазинский язык»).

Ш.Ш. Физиков стихотворения «УхЫгымхатІ хЫбызшва» («Будь с нами всегда, родной язык»), «Мамыр щымтахъа» («Мирное утро»), «Дгъаѡам лацкЫс аргваны» («Нет ближе неё»).

Р.М. Кенжев стихотворение «Сан» («Моя мать»).

Ф.Н. Апсова рассказы «ГЫынбжъаГвчва» («Два друга»), «МатІа хвыци Быщи» («Быща и маленький Мата»), «Ращид» («Рашид»).

А.К. Ионов стихотворения «Гындада» («Дед мороз»), «КІвкІаз – сара сбзибара» («Моя любовь – Кавказ»).

В.Б. Тугов рассказ «Абазашта – хЫшта» («Абазашта – наш край»).

Е.М. Шхаева стихотворение «Ммаду» («Бабушка»).

Д.К. Лагучев стихотворения «Ан лгъыбза» («Песня-плач матери»), «ХЫшта» («Наш край»).

В.З. Копсергенова рассказы «Мамырра» («Мирная жизнь»), «Дауышвара» («Тишина»), стихотворение «ШШуб» («Крот»).

Л.К. Шебзухова стихотворение «АхІврапщдзаква» («Цветы»).

М.К. Кармова рассказ «АпстхІваква» («Облака»).

А.В. Хачукова рассказы «СрычвхІва» («Вьюга»), «Айсра» («Война»), «Ажъа хвыщ» («Зайчонок»), «Абага» («Лиса»), «КЫтІу» («Собачка»).

И.А. Дахчукова рассказы «Сара стГачва» («Моя семья»), «Абадырра» («Знакомство»).

### **Литература других народов (в переводе на абазинский язык).**

Л.Н. Толстой сказка «Асльани абаги» («Лев и лисица» (перевод В.Б. Тугова).

И.А. Крылов басня «Амимуни аларбГІвыги» («Мартышка и очки») (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: сюжет (последовательность событий), тема, главная мысль, персонажи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Фольклорные и авторские художественные произведения (их сходство и различие). Жанровое разнообразие произведений. Басня. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки):

узнавание, различение, определение основного смысла. Литературная (авторская) сказка. Литературная сказка в прозе и стихах. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные. Сказка и рассказ. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства и приемы художественной выразительности: сравнение, гипербола, олицетворение. Деление текста на части.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

#### **Устное народное творчество.**

Пословицы. Скороговорки. Детские игры. Считалки.

Детская игра «Къваласра» («Игра в костяшки»).

Народные сказки «Алыгажви абаги» («Старик и лиса»), «Амахтши абаги» («Верблюд и лиса»), «Амлыквн акъылы» («Богатство и ум»), «Атши аквыджьми» («Лошадь и волк»), «РыцІа ймчхъуда», «Ацгви ахІвынапи» («Кошка и мышка»), «Апылы арби» («Слон и петух»), «Атшада гвыбзыгъа» («Умный осёл»).

Нартские сказания «НартыргІа» («Нарты»), «НартыргІа рзаман» («Времена нартов»), «НартргІа рчІвацІла хъапщ» («Золотая яблоня Нартов»).

#### **Литературные сказки.**

Ф.Н. Апсова сказки «Тшада чкІвынкІ гІвзачва шгІанайауыз» («Как маленький ослик нашёл друзей»), «Ашвыр хвыцква амара шгІадырхвитхыз» («Как маленькие звери освободили солнце»).

В.З. Копсергенова сказка «Ажьи акъанджьи шабахчаз» («Как заяц и ворона выручили друг друга»).

#### **Наши обычаи и традиции.**

А.К. Ионов стихотворение «ХІайгвара ацІасква» («Традиции дружбы»).

А.В. Хачукова рассказ «АхІбара-айцІбара» («Старший и младший»).

И.А. Дахчукова рассказ «ХІара хІцІасква» («Наши обычаи»).

В.З. Копсергенова рассказ «Алыгажв йуасйат» («Завет старика»).

#### **Из творчества абазинских писателей.**

Т.З. Табулов рассказ «Апхъарта» («Школа»).

Х.Д. Жиров рассказ «Аби апи» («Отец и сын»).

М.Х Чикатуев стихотворения «Апхын» («Летом»), «Адзын цыхъва» («Конец осени»), «Йтыцити агнымшка» («Уходят зимние дни»), «Уыщымта бзита, са скыт» («Доброе утро, мой аул»).

В.З. Копсергенова рассказы «Къараба-Хъабаба» («Кудрявый одуванчик»), «МцхIва йхIвар» («Басни вруна»), «Сжвумпка ацIска йшырфаз» («Как воробьи съели мою землянику»), «Папын локI» («Весенняя сказка»).

Ч.Х. Татаршао рассказы «Агъны гIаталитI» («Наступает зима»), «Апхыни адзыни» («Лето и осень»).

П.К. Цеков стихотворения «Дунай» («Мир»), «Сыгвла гвасра йымазтын» («Если сосед обижен»), «Псахъва цIла» («Ива»).

Б.Х. Тхайцухов рассказы «КIавкIаз апсабара» («Природа Кавказа»), «Джъауапчы йыхъыздза шифахыз» («Как Джауапчы съел своё имя»), «Цира» («Цира»), «ЧIвацIла» («Яблоня»), стихотворения «Гъны» («Зима»), «МартI агIба» («Восьмое марта»).

К.С.-Г. Джегутанов стихотворения «Адзын асуратква» («Краски осени»), «Адунай ду йалапI садгъыл хъвы» («Моя земля – часть большого мира»).

Р.М. Кенжев стихотворения «НцIрата йсыму» («Всю свою жизнь»), «Сара сабазапI» («Я – абазин»).

П.А. Дзугов рассказы «АпхъагIв йуыс ду» («Главное дело ученика»), «АуагIа рачважваща уымдырырквын» («Если не умеешь разговаривать с людьми»).

Ш.Ш. Физиков рассказы «Адзын амара» («Осеннее солнце»), «Абна дзыргIвызтIхIва» («Хотя лес молчит»), «Аквыджъма ахъацIара» («Храбрость волка»), стихотворения «Сара с-Псадгъыл» («Моя Родина»), «АгIапын агIвоуква» («Предвестники весны»).

Д.К. Лагучев стихотворения «Кърым» («Крым»), «Гитхан лыщымтахъа» («Утро Гитхан»), «Мащал йпа Дадым» («Дадым – сын Мащала»), «Ацгви ахIвынапи» («Кошка и мышка»), «Зарарчы» («Вредина»), «Къвбиналокт» («Аул Кубина»).



К.А. Баталов стихотворения «Саба йурамла сымгІвайсуан» («Я шёл по улице отца»), «КъагІара» («Цветение»).

К.Л. Мхце стихотворения «Адзын» («Осень»), «ЙачІва гІахІкитІ» («Ловим звезды»), «Сара сдунай» («Мой мир»).

А.К. Ионов стихотворения «АнхагІви агІщагІви» («Трудяга и лентяй»), «Зпа ддухауа аба йашва» («Песня отца, чей сын растёт»), «ХІышта» («Наш край»).

Н.Ц. Муратов рассказы «ХІатыкъ» («Кукурузная лепешка»), «СгЫымбахІахтІ» («Я больше не обижался»), «Ужвы йгІанариуа швара йшвчІвыпІ» («Кто родится следующим, тот ваш»).

Х.С. Аджибеков стихотворение «ЙгІасгвалашвахтІ» («Я вспомнил»).

Ф.Н. Апсова стихотворение «АсыжвпІа йыла акыт дзыргІвитІ» («Молчит аул...»).

Л.К. Шебзухова стихотворение «Сы гІаситІ» («Снег идёт»).

А.В. Хачукова рассказы «Апсабара ахчагІвчва» («Защитники природы»), «Къази йыщымтахъа» («Утро Казии»), «АдзыгІв чІвыуитІ» («Плач реки»), «ЧадыгІва» («Черешня»), «ЙхІхчапІ хІ-ПсадгЫыл апсабара» («Защитим природу нашей Родины»), «Квырмыш швзысчпитІ» («Преклоняюсь перед вами»), «Уа, агъны пшдза» («О, красивая зима»), «Ацгви ахІвынапи» («Кошка и мышка»).

И.А. Дахчукова рассказ «Апсабара хІшврыхча» («Давайте защитим природу»).

М.Д. Тхагалегова рассказ «Зны пхыз гвымхаКІ збан...» («Плохой сон»).

### **Литература других народов (в переводе на абазинский язык).**

А.С. Пушкин сказка «Ахъапщ арба алокІ» («Сказка о золотом петушке») (перевод А.К. Ионов) (отрывок).

И.А. Крылов басня «АхвымбырцІакІы арцуи» («Стрекоза и муравей») (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).

Л.Н. Толстой рассказ «ГІвынбжъагІвчва» («Два товарища» (перевод В.Б. Тугова).

### **Литературоведческая пропедевтика.**

Жанровые характеристики рассказа, стихотворения, басни, особенности их построения и используемые выразительные средства. Средства и приемы

художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафора, гипербола, крылатые выражения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Микротемы текста.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

#### **Устное народное творчество.**

Народные сказки «Абаги акъырльуи» («Лиса и журавль»), «Атшада, ацгвы, алаква» («Осёл, кот и собаки»), «Алыгажви ахвымбырцІакІьи» («Старик и муравей»), «Абаги алаквн» («Лиса и собаки»), «Мурат йща шихахыз» («Как Мурат отомстил за себя»).

Сказания о нартах «НартыргІи ШарданыргІи руасаражви» («Нарты и мудрец из рода Шардановых»), «НартыргІа ртшква» («Кони нартов»).

Детская игра «Кытча» («Загадки»). М.Х. Чикатуев, стихотворение «Кытча» («Загадка»).

#### **Литературные сказки.**

В.З. Копсергенова сказка «Амшвчыр» («Медвежонок»).

А.К. Ионов сказание «Сосрыкъва» («Сосруко»).

Ф.Н. Апсова сказка «ПапІина лкІыжкІыж» («Свирель Папины»).

#### **Из творчества абазинских писателей.**

К.А. Баталов рассказ «Саргы хвбала сапхьуштІ» («Я тоже буду учиться на пять»), «Пхны» («Лето»).

Д.К. Лагучев стихотворения «АрыпхьагІв» («Учитель»), «Амсакъра йгІалцІуа» («К чему приводит неосторожность»), «Йаъам ква» («Нет такого дождя»), «Пша» («Ветер»), «АсылгІва нагІвгІагІвитІ» («Снег кружится»).

В.З. Копсергенова рассказ «Апхын асуратква» («Краски осени»).

М.З. Дагужиев рассказ «Квашуа» («Ливень»).

К.Л. Мхце стихотворения «Адзын» («Осень»), «Агъны ахъазла хъвыцра» («Мысли о зиме»), «Схакв» («Мой дом»), «Черкесск къала» («Город Черкесск»).

Б.Х. Тхайцухов стихотворение «Адзын» («Осень»), рассказ «Абна апны агъны» («Зимой в лесу»), «Уазынха у-Псадгъыл» («Будь верен своей Родине»).

А.К. Ионов, «Адзын» («Осень»).

Ш.Ш. Физиков рассказы «Тыдзталхъа» («Новоселье»), «Кърар» («Верность»), стихотворения «Адзынла» («Осенью»), «Агъныла» («Зимой»), «ПшдзапI сара с-Псадгъыл» («Моя Родина красивая»).

М.С.-Г. Тлябичева стихотворения «Асы гIаситI» («Снег идёт»), «АлбыргIан» («Эльбурган»).

П.К. Цеков стихотворение «Сара с-КIавкIаз» («Мой Кавказ»).

В.Б. Тугов рассказ «ХIабазапI хIара» («Мы – абазины»).

А.В. Хачукова рассказы «Апхын» («Лето»), «Агвыргъяхъв мшы» («Радостный день»), «ГIамта пшдза» («Красивое время года»), «С-Дарыкъвакт» («Мой Дударуковский»), «Къарча-Черкес Республика» («Карачаево-Черкесская Республика»).

И.А. Дахчукова рассказ «Къара-Пагва» («Аул Кара-Паго»).

М.Д. Тхагалегова рассказ «Сара с-Псадгъыл» («Моя Родина»).

#### **Литература других народов (в переводе на абазинский язык).**

А.С. Пушкин сказка «АпаштахIпхIи абжыгIв айщчви» («Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях») (перевод Г.К. Ионова).

Л.Н. Толстой сказка «АхымшвкI» («Три медведя») (перев. А.В. Булатовой, И.А. Дахчуковой).

#### **Литературоведческая пропедевтика.**

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Разные типы рифм. Средства и приемы художественной выразительности: контраст. Направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*1) гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

*2) духовно-нравственного воспитания:*

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*3) эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

*4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (абазинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*5) трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

*б) экологического воспитания:*

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

*7) ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами абазинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

***У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:***

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:***

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

***У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:***

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

***У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (абазинском) языке с использованием предложенного образца.

***Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта абазин;

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;



читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

читать вслух, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);

рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицы, загадку, считалку, скороговорку, сказку, рассказы, стихотворения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки);

ориентироваться в школьной библиотеке.

***Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры абазин, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;

ориентироваться в книге по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

называть имена 2–3 классиков абазинской литературы, называть имена 2–3 современных писателей;

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; описывать и сравнивать героев произведения (их имена, внешний вид) и их поступки;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

пользоваться словарем для выяснения значений слов;

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (отмечать их сходство и различие);

ориентироваться в жанровом разнообразии произведений (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки, басни, рассказы, стихотворения);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);

выделять особенности произведения по жанру, различать сказку и рассказ;

сравнивать прозаическую и стихотворную речь (узнавание, различение);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение));

делить текст на смысловые части;

выразительно декламировать художественное произведение;

читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;

создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);

сравнивать иллюстрации в учебнике с соответствующими художественными текстами;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка.

***Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё главную и второстепенную информацию;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий;

участвовать в диалогах;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев, описывать характер героя;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басню, рассказ, стихотворение;

давать жанровые характеристики рассказу, стихотворению, басне, видеть особенности их построения и используемые выразительные средства;

характеризовать сюжет, тему, идею художественного произведения;

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу (преувеличение), крылатые выражения);

определять микротемы текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, живописные и музыкальные произведения);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение (устно) от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

создавать собственные тексты в форме устных высказываний или письменных сочинений;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста;

создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши, видеоряд) к тексту;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

***Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (абазинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях абазинской литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

целенаправленно слушать речь учителя, других обучающихся, выделять из неё информацию по заданию учителя, отвечать на заданные вопросы;

письменно пересказывать услышанное;

различать типы рифм (по расположению ударного слога, составные);

определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

определять выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определенную тему);

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

давать расширенную характеристику герою произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

создавать разные виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

работать с деформированным текстом, используя различные способы;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты абазинской литературы с русской литературой;

выполнять проектные задания на литературные темы с использованием различных источников и способов переработки информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>						
1.1	УНТ.В.Б. Тугов детские игры и развивающие стишки: «Игра в прятки», «Им повезло», «Как отгоняли дым», Игра-диалог», «Дзиуара», «Иди туда...не знаю куда», «Когда в глаз что-то попало», «Что говорят пальцы».	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
1.2	Сказка «Если нет ума, ногам худо», («Хвастун Асламбек»), «Ажьи апыжви» («Заяц и ёж»).	1				
1.3	Сказки «Хвастун Асламбек», «Заяц и ёж».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Литературные сказки.</b>						
2.1	Ш.Ш. Физиков сказка «Радуга».	1				
2.2	Ф.Н. Апсова сказка «Лесные звери и новый год».	1				
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 3. Из творчества абазинских писателей.</b>						
3.1	Р.М. Хужев рассказ «В лесу».	1				
3.2	К.А. Баталов стихотворение «Осень».	1				
3.3	Б.Х. Тхайцухов стихотворения «Осенью» «Туля».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>

3.4	Б.Х. Тхайцухов стихотворения «Снег идёт», «Родина», «Весной», «Первый цветок».	2				
3.5	М.Х. Чикатуев стихотворения «Слушайте все», «Проходят зимние дни», «Абазинский язык».	2				
3.6	Ш.Ш. Физиков стихотворения «Будь с нами всегда, родной язык», «Мирное утро», «Нет ближе неё».	2				
3.7	Р.М. Кенжев стихотворение «Моя мать».	2				
3.8	Ф.Н. Апсова рассказы «Два друга», «Быща и маленький Мата», Рашид».	1				
3.9	А.К. Ионов стихотворения «Дед мороз», «Моя любовь – Кавказ».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
3.10	В.Б. Тугов рассказ «Абазашта – наш край».	1				
3.11	Е.М. Шхаева стихотворение «Бабушка».	1				
3.12	Д.К. Лагучев стихотворения «Песня-плач матери», «Наш край».	2				
3.13	В.З. Копсергенова рассказы «Мирная жизнь», «Тишина».	1				
3.14	В.З. Копсергенова стихотворение «Крот».	1				
3.15	Л.К. Шебзухова стихотворение «Цветы».	1				
3.16	М.К. Кармова рассказ «Облака».	1				
3.17	А.В. Хачукова рассказы «Вьюга», «Война», «Зайчонок», «Собачка».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
3.18	И.А. Дахчукова рассказы «Моя семья», «Знакомство».	1				
Итого по разделу		23				

**Раздел 4. Литература других народов (в переводе на абазинский язык).**



4.1	Л.Н. Толстой сказка «Лев и лисица» (перевод В.Б. Тугова).	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
4.2	И.А. Крылов басня «Мартышка и очки» (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).	1				
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика.</b>						
5.1	Сюжет (последовательность событий), тема, главная мысль, персонажи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки.	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
5.2	Басня. Малые фольклорные жанры. Литературная (авторская) сказка.. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные.	1				
5.3	Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства и приемы художественной выразительности: сравнение, гипербола, олицетворение. Деление текста на части.	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
Итого по разделу		3				
Общее количество часов		34				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>						
1.1	УНТ. Пословицы. Скороговорки. Детские игры. Считалки. Детская игра «Игра в костяшки».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
1.2	Народные сказки «Старик и лиса», «Верблюд и лиса», «Богатство и ум», «Лошадь и волк», «Кошка и мышка», Слон и петух», Умный осёл».	1				
1.3	Нартские сказания «Нарты», «Времена нартов», «Золотая яблоня Нартов».	1				
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 2. Литературные сказки.</b>						
2.1	Ф.Н. Апсова сказки «Как маленький ослик нашёл друзей», «Как маленькие звери освободили солнце».	1				
2.2	В.З. Копсергенова сказка «Как заяц и ворона выручили друг друга».	1				
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 3. Наши обычаи и традиции.</b>						
3.1	А.К. Ионов стихотворение «Традиции дружбы». А.В. Хачукова рассказ «Старший и младший».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>

3.2	И.А. Дахчукова рассказ «Наши обычаи». В.З. Копсергенова рассказ «Завет старика».	1				
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 4. Из творчества абазинских писателей.</b>						
4.1	Т.З. Табулов рассказ «Школа».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
4.2	Х.Д. Жиров рассказ «Отец и сын».	1				
4.3	М.Х Чикатуев стихотворения «Летом», «Конец осени», «Уходят зимние дни», «Доброе утро, мой аул».	1				
4.4	В.З. Копсергенова рассказы «Кудрявый одуванчик», («Басни вруна», «Как воробьи съели мою землянику», «Весенняя сказка».	1				
4.5	Ч.Х. Татаршао рассказы «Наступает зима», «Лето и осень».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
4.6	П.К. Цеков стихотворения «Мир», «Если сосед обижен», «Ива».	1				
4.7	Б.Х. Тхайцухов рассказы «Природа Кавказа», «Как Джауапчы съел своё имя»), «Цира», Яблоня».	1				
4.8	Б.Х. Тхайцухов стихотворения «Зима», «Восьмое марта».	1				
4.9	К.С.-Г. Джегутанов стихотворения «Краски осени», «Моя земля – часть большого мира».	1				
4.10	Р.М. Кенжев стихотворения «Всю свою жизнь», «Я – абазин».	1				
4.10	П.А. Дзугов рассказы «Главное дело ученика», «Если не умеешь разговаривать с людьми».	1				
4.11	Ш.Ш. Физиков рассказы «Осеннее солнце», «Хотя лес молчит»), «Храбрость	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>

	волка					
4.12	Ш.Ш. Физиков» стихотворения «Моя Родина», «Предвестники весны».	1				
4.13	Д.К. Лагучев стихотворения «Крым», «Утро Гитхан», «Дадым – сын Машчала», «Кошка и мышка», «Вредина», «Аул Кубина».	1				
4.14	К.А. Баталов стихотворения «Я шёл по улице отца», «Цветение».	1				
4.15	К.Л. Мхце стихотворения «Осень», Ловим звезды», «Мой мир».	1				
4.16	А.К. Ионов стихотворения А.К. Ионов стихотворения «Трудяга и лентяй», «Песня отца, чей сын растёт», «Наш край». «Трудяга и лентяй», «Песня отца, чей сын растёт», «Наш край».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
4.17	Н.Ц. Муратов рассказы «Кукурузная лепешка», «Я больше не обижался», «Кто родится следующим, тот ваш».	1				
4.18	Х.С. Аджибеков стихотворение «Я вспомнил».	1				
4.19	Ф.Н. Апсова стихотворение «Молчит аул...».	1				
4.20	Л.К. Шебзухова стихотворение «Снег идёт».	1				
4.21	А.В. Хачукова рассказы «Защитники природы», «Плач реки», «Защитим природу нашей Родины», «Преклоняюсь перед вами», «О, красивая зима», «Кошка и мышка».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
4.22	И.А. Дахчукова рассказ «Давайте защитим природу». М.Д. Тхагалегова рассказ «Плохой сон»).	1				

Итого по разделу		22				
<b>Раздел 5. Литература других народов (в переводе на абазинский язык).</b>						
5.1	А.С. Пушкин сказка «Сказка о золотом петушке» (перевод А.К. Ионов) (отрывок).	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
5.2	И.А. Крылов басня «Стрекоза и муравей» (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).	1				
5.3	Л.Н. Толстой рассказ («Два товарища» (перевод В.Б. Тугова).	1				
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика.</b>						
6.1	Литературоведческая пропедевтика.	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
Итого по разделу		1				
<b>Общее количество часов</b>		34				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Устное народное творчество.</b>						
1.1	УНТ. Народные сказки «Лиса и журавль», «Осёл, кот и собаки», «Старик и муравей»,	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>

	«Лиса и собаки», «Как Мурат отомстил за себя».					
1.2	Сказания о нартах «Нарты и мудрец из рода Шардановых», «Кони нартов».	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
1.3	Детская игра «Кытча» «Загадки». М.Х. Чикатуев, стихотворение «Загадка».	1				
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Литературные сказки.</b>						
2.1	В.З. Копсерегинова сказка «Медвежонок».	1				
2.2	А.К. Ионов сказание «Сосуко».	1				
2.3	Ф.Н. Апсова сказка «Свирель Папины».	1				
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Из творчества абазинских писателей.</b>						
3.1	К.А. Баталов рассказ «Я тоже буду учиться на пять», «Лето».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
3.2	Д.К. Лагучев стихотворения «Учитель», «К чему приводит неосторожность», «Нет такого дождя».	1				
3.3	Д.К. Лагучев стихотворения «Ветер», «Снег кружится».	2				
3.4	В.З. Копсерегинова рассказ «Краски осени».	1				
3.5	М.З. Дагужиев рассказ «Ливень».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
3.6	К.Л. Мхце стихотворения «Осень», «Мысли о зиме».	1				
3.7	К.Л. Мхце стихотворения «Мой дом», «Город Черкесск».	1				
3.8	Б.Х. Тхайцухов стихотворение «Осень»	1				
3.9	А.К. Ионов «Осень».	1				
3.10	Б.Х. Тхайцухов рассказ «Зимой в лесу», «Будь верен своей Родине».	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
3.11	Ш.Ш. Физиков рассказы «Новоселье»,	1				

	«Верность».					
3.12	Ш.Ш. Физиков стихотворения «Осенью», «Зимой», «Моя Родина красивая».	1				
3.13	М.С.-Г. Тлябичева стихотворения «Снег идёт», «Эльбурган».	1				
3.14	П.К. Цеков стихотворение «Мой Кавказ».	1				
3.15	В.Б. Тугов рассказ «Мы – абазины».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
3.16	А.В. Хачукова рассказы «Лето», «Радостный день», «Красивое время года», «Мой Дударуковский»,	2				
3.17	А.В. Хачуков «Карачаево-Черкесская Республика».	1				
3.18	И.А. Дахчукова рассказ «Аул Кара-Паго».	1				
3.19	М.Д. Тхагалегова рассказ «Моя Родина».	1				
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 4 . Литература других народов (в переводе на абазинский язык).</b>						
4.1	А.С. Пушкин сказка «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (перевод Г.К. Ионова).	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>
4.2	Л.Н. Толстой сказка «Три медведя» (перев. А.В. Булатовой, И.А. Дахчуковой).	1				
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 5. Литературоведческая пропедевтика.</b>						
5.1	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Разные типы рифм.	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>

	Средства и приемы художественной выразительности: контраст. Направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.					
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание (корректировка)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Абазинский язык – один из государственных языков Карачаево-Черкесской Республики.	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
2	Моя родина - Абазашта!	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
3	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: оглавление, титульный лист, иллюстрации.	1					
4	Цеков П. «Я — ученик».					<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
5	Тугов В.Б. детские игры и развивающие стишки: «Игра в прятки», «Им повезло».						
6-7						<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	



8-9							
10	В.З. Копсерженова рассказ «Наш букварь».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
11	И.А. Дахчуков «Мы – абазинь».	1					
12	Рассказ «Карачаево-Черкесская республика».	1	1				
13	И.А. Дахчуков «Родина».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
14	А.В. Булатова рассказ «Нам нужен мир».	1					
15	М. Глябичева стихотворение «Свети, свети, солнце».	1					
16	М.Х. Чикатуев стихотворение «Первое мая».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
17	Абазинские народные сказки: «Почему виляешь хвостом?».	1					
18	«Старик и волк»- сказка	1					
19	«Волк и ослик».	1					
20	«Ласточки и женщины».	1					
21	Сказка "Теремок"	1					
22	Домашние животные и дикие животные. Стихотворение «Там, где живут дикие животные»	2					
23	Ф.Н. Апсова стихотворения «Коза», «Животные».	2					
24	В.З. Копсерженова рассказ «Коровушка мамы».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	

25	Времена года и месяцы	2					
26	Дни недели	1					
27	Чикатуев М. «Наступает осень»	1					
28	Б.Х. Тхайцухов стихотворение «Времена года».	1					
29	К.А. Баталов стихотворение «Купание».	1					
30	Обычаи и традиции абазин. «Старший – младший»	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
31-32	Смыр Л. «Где место младшего».	1					
33	Малые жанры фольклора. половицы, загадки, считалки, скороговорки.	2					
	Овощи и фрукты.	2					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание (корректировка)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1-2	УНТ.В.Б. Тугов детские игры и развивающие	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	

	стишки: «Игра в прятки», «Им повезло», «Как отгоняли дым», Игра-диалог», «Дзиуара», «Иди туда...не знаю куда»), «Когда в глаз что-то попало», «Что говорят пальцы».						
3	Сказка «Если нет ума, ногам худо», («Хвастун Асламбек»), «Ажьи апыжви» («Заяц и ёж»).	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
4	Сказки «Хвастун Асламбек», «Заяц и ёж».	1					
5	Ш.Ш. Физиков сказка «Радуга».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
6	Ф.Н. Апсова сказка «Лесные звери и новый год».	1					
7	Р.М. Хужев рассказ «В лесу».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
8	К.А. Баталов стихотворение «Осень».	1					
9	Б.Х. Тхайцухов стихотворения «Осенью» «Туля».	1					
10-11	Б.Х. Тхайцухов стихотворения «Снег идёт», «Родина», «Весной», «Первый цветок».	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
12-13	М.Х. Чикатуев стихотворения «Слушайте все»,	2					

	«Проходят зимние дни», «Абазинский язык».						
14- 15	Ш.Ш. Физиков стихотворения «Будь с нами всегда, родной язык», «Мирное утро», «Нет ближе неё».	2	1				
16- 17	Р.М. Кенжев стихотворение «Моя мать».	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
18	Ф.Н. Апсова рассказы «Два друга», «Быща и маленький Мата», Рашид».	1					
19	А.К. Ионов стихотворения «Дед мороз», «Моя любовь – Кавказ».	1					
20	В.Б. Тугов рассказ «Абазашта – наш край».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
21	Е.М. Шхаева стихотворение «Бабушка».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
22- 23	Д.К. Лагучев стихотворения «Песня- плач матери», «Наш край».	2					
24	В.З. Копсергенова рассказы «Мирная жизнь», «Тишина».	1					
25	В.З. Копсергенова стихотворение «Крот».	1					

26	Л.К. Шебзухова стихотворение «Цветы».	1					
27	М.К. Кармова рассказ «Облака».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
28	А.В. Хачукова рассказы «Вьюга», «Война», «Зайчонок», «Собачка».	1					
29	И.А. Дахчукова рассказы «Моя семья», «Знакомство».	1					
30	Л.Н. Толстой сказка «Лев и лисица» (перевод В.Б. Тугова).	1					
31	И.А. Крылов басня «Мартышка и очки» (перевод А.В. Хачуковой, И.А. Дахчуковой).	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
32	Сюжет (последовательность событий), тема, главная мысль, персонажи. Герой произведения: его портрет, речь, поступки.	1					
33	Басня. Малые фольклорные жанры. Литературная (авторская) сказка.. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Особенности сказок о животных, бытовые, волшебные.	1					
34	Сравнение прозаической	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	

	и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства и приемы художественной выразительности: сравнение, гиперболы, олицетворение. Деление текста на части.						
--	---	--	--	--	--	--	--

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание (корректировка)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1-2	УНТ. Народные сказки «Лиса и журавль», «Осёл, кот и собаки», «Старик и муравей», «Лиса и собаки», «Как Мурат отомстил за себя».	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
3-4	Сказания о нартах «Нарты и мудрец из рода Шардановых», «Кони нартов».	2				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
5	Детская игра «Кыгча»	1					

	«Загадки». М.Х. Чикатуев, стихотворение «Загадка».						
6	В.З. Копсергенова сказка «Медвежонок».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
7	А.К. Ионов сказание «Сосруко».	1					
8	Ф.Н. Апсова сказка «Свирель Папины».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
9	К.А. Баталов рассказ Я тоже буду учиться на пять», « Лето».	1					
10-11	Д.К. Лагучев стихотворения «Учитель», «К чему приводит неосторожность», «Нет такого дождя».	2					
12	Д.К. Лагучев стихотворения «Ветер», «Снег кружится».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
13	В.З. Копсергенова рассказ «Краски осени».	1					
14	М.З. Дагужиев рассказ «Ливень».	1	1				
15	К.Л. Мхце стихотворения «Осень», «Мысли о зиме».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
16	К.Л. Мхце стихотворения «Мой дом», «Город Черкесск».	1					
17	Б.Х. Тхайцухов стихотворение «Осень»						
18	А.К. Ионов «Осень».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	

19 20	Б.Х. Тхайцухов рассказ «Зимой в лесу», «Будь верен своей Родине».	2					
21	Ш.Ш. Физиков рассказы «Новоселье», «Верность».	1					
22	Ш.Ш. Физиков стихотворения «Осенью», «Зимой», «Моя Родина красивая».	1					
23	М.С.-Г. Тлябичева стихотворения «Снег идёт», «Эльбурган».	1					
24	П.К. Цеков стихотворение «Мой Кавказ».	1					
25	В.Б. Тугов рассказ «Мы – абазины».	1					
26- 27	А.В. Хачукова рассказы «Лето», «Радостный день», «Красивое время года», «Мой Дударуковский»,	2					
28	А.В. Хачуков «Карачаево-Черкесская Республика».	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
29	И.А. Дахчукова рассказ «Аул Кара-Паго».	1					
30	М.Д. Тхагалегова рассказ «Моя Родина».	1					
31	А.С. Пушкин сказка «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (перевод Г.К.	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	



	Ионова).						
32	Л.Н. Толстой сказка «Три медведя» (перев. А.В. Булатовой, И.А. Дахчуковой).	1				<a href="https://alashara.org/">https://alashara.org/</a>	
33	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Разные типы рифм. Средства и приемы художественной выразительности: контраст. Направление развития художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.	2					