

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики  
Управление образования мэрии муниципального образования г.Черкесска

МБОУ «Центр образования №11» г.Черкесска

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО



Протокол №1 Охтова С.Г.  
от «26» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО


зам.директора по УВР



Анфокова С.Д.  
от «27» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ  
«Центр образования №11»



Ляпчева Е.В.

Приказ №76 от 28.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету

Родная (карачаевская) литература \*

УМК . Эльканов М. К. Эльканова С. М. Майкоп. 2010 г.;

Класс-7

Срок реализации: 1 год (34ч)

Учитель: Гедиева К.Б.

Г.Черкесск

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

-Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования от 06 октября 2009 №373;

-Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 11 »;

Примерной программы начального (основного, среднего) общего образования по предмету родная (карачаевская) литература для 7 класса и авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., (Майкоп, 2012); Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.(Майкоп , 2013) .

Согласно учебному плану общее число учебных часов обучения данного предмета за 7 класс для реализации ФГОС составит 34 часа.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;– формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

### **Метапредметные результаты изучения:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевской литературы XVIII — XXI веков, литературы народов КЧР.
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
  - приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - формулирование собственного отношения к произведениям карачаевской литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
  - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
  - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Обучающийся научится:
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
  - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов,
  - формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

Ученик получит возможность научиться:

- - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- - сочинять сказку (в том числе и по пословице).

## Содержание

**Введение – 1 ч.**

### **ИЗ КАРАЧАЕВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 2 ч.**

Кочкаров Касбот. Краткий рассказ об учёном и поэте.

«Тюз атлагъан тюзелир» Уверенность поступать правильно и говорить правду является важнейшей чертой гражданина. «Кавказ таула». Красота и величавость кавказских гор  
Семёнов Исмаил. Краткий рассказ о поэте. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр». Размышления о красоте окружающей природы и о необходимости бережного отношения к ней.

### **ИЗ КАРАЧАЕВСКОЙ И БАЛКАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 28 ч.**

Каракетов Исса. Краткий рассказ о писателе.

«Ана тилим» Размышления об историческом прошлом карачаевского народа и развитии языка. Родной язык как духовная опора человека.

Уртенев Азрет. Краткий рассказ о поэте.

«Кавказ таулары», «Джаз». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

Алиев Умар. Краткий рассказ о поэте. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Язык и стих поэмы.

Байрамукова Халимат. Краткий рассказ о писателе и поэте. «Айран». Прославление труда своего народа, обычаев и традиций. Широта души и доброта главной героини рассказа.

Теория литературы. *Характеристика и портрет.*

Суюнчев Азамат. Краткий рассказ о писателе и поэте. «Минги Тау», «Джай джангур». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы поэтом.

Теория литературы. Стихосложение. Аллитерация.

«Капитанны джыры», «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла», «Къарачайгъа къонакъ келсе». Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Прославление труда своего народа, непоколебимость обычаев и традиций.

Теория литературы. *Стихосложение. Аллитерация.*

Кулиев Кайсын. Краткий рассказ о балкарском поэте. «Минги Тау», «Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай». Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы поэтом.

Лайпанов Казий. Краткий рассказ о писателе. «Къарачай – малкъар халкъ Кавказда бурунну халкъланы бириди», «Батыр тахсачы». Тема происхождения карачаевского народа. Писатель об участнике Великой Отечественной войны Узденове Дюгербие. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворении. Ритмы и образы военной лирики.

Семёнов Азрет. Краткий рассказ о писателе и поэте. «Джюзюк», «Киритсиз юй», «Къарауулсуз къош», «Озгъан джолоучу». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема сохранения обычаев и традиций своего народа. «Къач», «Акътон ата». Человек

и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

Хубиев Осман. Краткий рассказ о писателе и поэте. *«Малкъар», «Теберди», «Кёзлерими аламайма тауладан»*. Взаимосвязь природы и человека. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. *«Тенгле»*. Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственные пороки человека: чрезмерная гордость, хвастовство, предательство.

Хубиев Магомет. Краткий рассказ о писателе. *«Хар адамны бир джудузу», «Башмы, мюйюзю?»*, *«Чубайны ачхасы бла джаны»*, *«Татыуай бла чачы»*, *«Джигер бла эринчек»*, *«Сылтаула»*, *«Мытыны билими»*, *«Дарман орнуна»*, *«Суратчы»*, *«Алан бла джаншакъ»*, *«Глобус бла махтанчакъ»*. Высмеивание пороков человека. Сатирические рассказы. Сатира и юмор как формы комического.

Хубиев Назир. Краткий рассказ о поэте. *«Морх ауушну джигитлерине»*. Подвиг советских солдат на Марухском перевале во время Великой Отечественной войны. *«Биринчи устаз»*. Изображение образа первого учителя не только как человека, который даёт уроки, но и как человека доброго, сочувствующего положению переселенцев, в особенности детей. Учитель – человек с большой буквы для поэта.

Батчаев Мусса. Краткий рассказ о писателе и поэте. *«Сый джойсам»*, *«Тил джангызды»*, *«Джолоучу»*. Порядочность, воспитанность, уважение к истории своего народа, любовь к родному языку – основа развития каждого народа. Родной язык как духовная опора человека.

Джаубаев Хусей. Краткий рассказ о поэте. *«Атамы сёзю»*, *«Къызгъан нал»*. Уважение и почитание родителей и старших. Изображение изменений в природе под воздействием человека.

Лайпанов Билал. Краткий рассказ о писателе. *«Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю»*, *«Къадау таш бла джангыз терек»*. Изображение сына – героя карачаевского народа. Черты характера героя, способствующие воспитанию молодого поколения. Замковый камень Карачая

Салпагарова Кулина. Краткий рассказ о поэте. *«Сатмагъанса кесинги»*. *«Тюзлюк хорлаб»*, *«Тепсеген гоккачыкъ»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Депортация – несправедливость власти по отношению к карачаевскому и другим народам. Торжество справедливости.

Койчуев Аскербий. Краткий рассказ о поэте, публицисте. *«Сабийни тюз халиге юретиу»*, *«Атам бла анам»*, *«Къарачайны онбир джигити»*, *«Къарачай»*. Взаимопонимания детей и взрослых. Посвящение участником Великой Отечественной войны. Одиннадцать героев карачаевской национальности. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости участников войны. Ритмы и образы военной лирики. Выражение любви к своей Родине.

Узденов Альберт. Краткий рассказ о поэте и песеннике. *«Учкулан»*, *«Къарачай»*, *«Къарт атамы осияты»*. Песня как синтетический жанр искусства. Поэтическое изображение родной природы, края и выражение авторского настроения, мирозерцания. Духовное напутствие дедушки. Уважение и память о родителях.

Кечерукова Байдымат. Краткий рассказ о поэте. *«Тау джуртум»*. *«Беркъутла»*. Любовь к родной земле, к отечеству. *«Ана тил»*. О богатстве и красоте карачаевского языка. Родной язык как духовная опора человека.

Берберов Бурхан. Краткий рассказ о поэте и драматурге. *«Сёзюмю айтама»*. Изображение силы слова для человека. *«Тилек»*. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. *«Агъач чана»*. Воспевание любви, красивых отношений. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.

Мамчуева Дина. Краткий рассказ о поэте. *«Джангы джылгъа»*. Ожидание чуда на Новый год. *«Тилек»*. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел.

Историческая и фольклорная особенность произведения. «*Къарачайны къызыма*». Клятва верности горянки своему народу, Родине.

Байрамукова Фатима. Краткий рассказ о поэте. «*Къарт Джурт*», «*Ата джуртну ауазы*», «*Бирге тилек тилейик*». Картины родной природы, преображённые поэтическим зрением поэта. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. «*Джашау тамал*», «*Соруу керекмиди?*». Представления поэта о справедливости и честности.

Созаруков Норий. Краткий рассказ о поэте. «*Къарачайым — Малкъарым*». Воспевание дружбы между двумя братскими народами. «*Къаргъа бла кёгюрчюн*». «*Джазгъы къарча эрирле*». Высмеивание нравственных пороков человека. «*Гыны айран*». Значение и ценность айрана для карачаевского народа.

Лепшоков Хусеин. Краткий рассказ о поэте. «*Мени халкъым*». Любовь к родной земле, к отечеству «*Огъурлу, халал анам*». Восхищение подвигом и стойкостью матерей. «*Устаз*». Уважение и почитание своего учителя.

Акбаев Харун. Краткий рассказ о поэте. «*Бил да кёр*». «*Ана тилим*». Порядочность, воспитанность, уважение к истории своего народа, любовь к родному языку – основа развития каждого народа. Родной язык как духовная опора человека. «*Джокъду, деб айтма*». Депортация – несправедливость власти по отношению к карачаевскому и другим народам. Торжество справедливости. «*Карылгъач бла джылан*». Противопоставление добра и зла, и победа добра над злом.

ИЗ КАРАЧАЕВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА – 1 час

Узденов Шамиль. Краткий рассказ о поэте. «*Шам Къарачай*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. «*Аллахдан тилек*». «*Джолоучуну тилеги*». «*Атамы айттыулары*». Вера в творческие силы народа и просьба у Всевышнего земных благ для народа. Наставления отца сыну.

Итоговый контроль по результатам изучения курса – 2 ч.

**Тематическое планирование , в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы по «Родной (карачаевской ) литературе»**

№	Наименование раздела	Количество часов ,отводимое на раздел и на каждую тему	В том числе контр.р.сочинения, лаборатор.и т.д.	Основные направления Воспитательной деятельности
	<b>Умное слово-плодоносящий сад.</b> Вводное слово.Суюнчев А. Кочкаров Къ. Творчество Семёнова И. Семёнов И.Свидетель века Къарачай таула.Джарыкъ джыр	<b>3</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>		4 6 7
	<b>Литература 1-й половины 20 века.</b> Каракетов Исса.Основатель карачаевской поэзии. Уртенев А.Трудная дорога.Кавказ таулары. Алиев У.Голубые ели.Теберда БайрамуковаХ. Мысли горянки.Отворчестве Х.Байрамуковой. Айран.Характеристика и портрет. Творческий путь А.Суюнчева Как я начал пиать стихи.Эльбрус. Песня капитана. А.Суюнчев Очаг родного дома.КЪарачай атла. Творческий путь Къ.Кулиева.стихи сын Эльбруса.Эльбрус. Творческий путь К.Лайпанова.Научные труды. К.Лайпанов рассказ о Дугерби Узденове Смелый разведчик.	<b>11</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>		4,5 2 8,7 4 2 6 5 7,8 2 2 5,6
	<b>Литература 2-й половины 20 века.</b>	<b>17</b>		

Творческий путь О.Хубиева Стихи .Рассказ Друзья	1		5
Творческий путь М.Хубиева Сатирические рассказы.	1		3
Творческий путь Н.Хубиева М.Батчаева.стихи.	1		5
Творческий путь Х.Джаубаева Слово отца, Горячая подкова.	1		5
Творческий путь Б.Лайпанова .Стихи.	1		5
К.Салпагарова Совесьть.Победа справедливости.	1		4
Танцующий цветок. А.Койчув Воспитание ребёнка.Родители .Герои Карачая.	1		2
Творчество А.Узденова.Песни.	1		2
Творчество Б.Кечеруковой. Стихи.	1		6
Творчество Б.Берберовой.Стих	1		3
Деревянные сани Д.Мамчуева .Стихи(Анализ)	1		2
Творчество Ф.Байрамуковой.	1		1
Н.Созаруков Стихи.(Анализ)	1		6
Творчество Х.Лепшокова . Стихи(Анализы)	1		7
Творчество Х. Акбаева . Стихи (Анализ)	1		8
	1		4
<b>Внеклассное чтение</b>			
Творчество Ш.Узденова Стихи.(Анализ)	1		2
Внеклассное чтение	1		3
Итоговое занятие	1		4